

Empresas extranjeras disputan ante la Justicia de Canadá por uno de los yacimientos más grandes del mundo en plata y plomo, en Chubut

Navidad ajena

Página/14

Se conocerá hoy la sentencia a los acusados por el crimen de Kosteki y Santillán

La hora de la justicia

Páginas/7

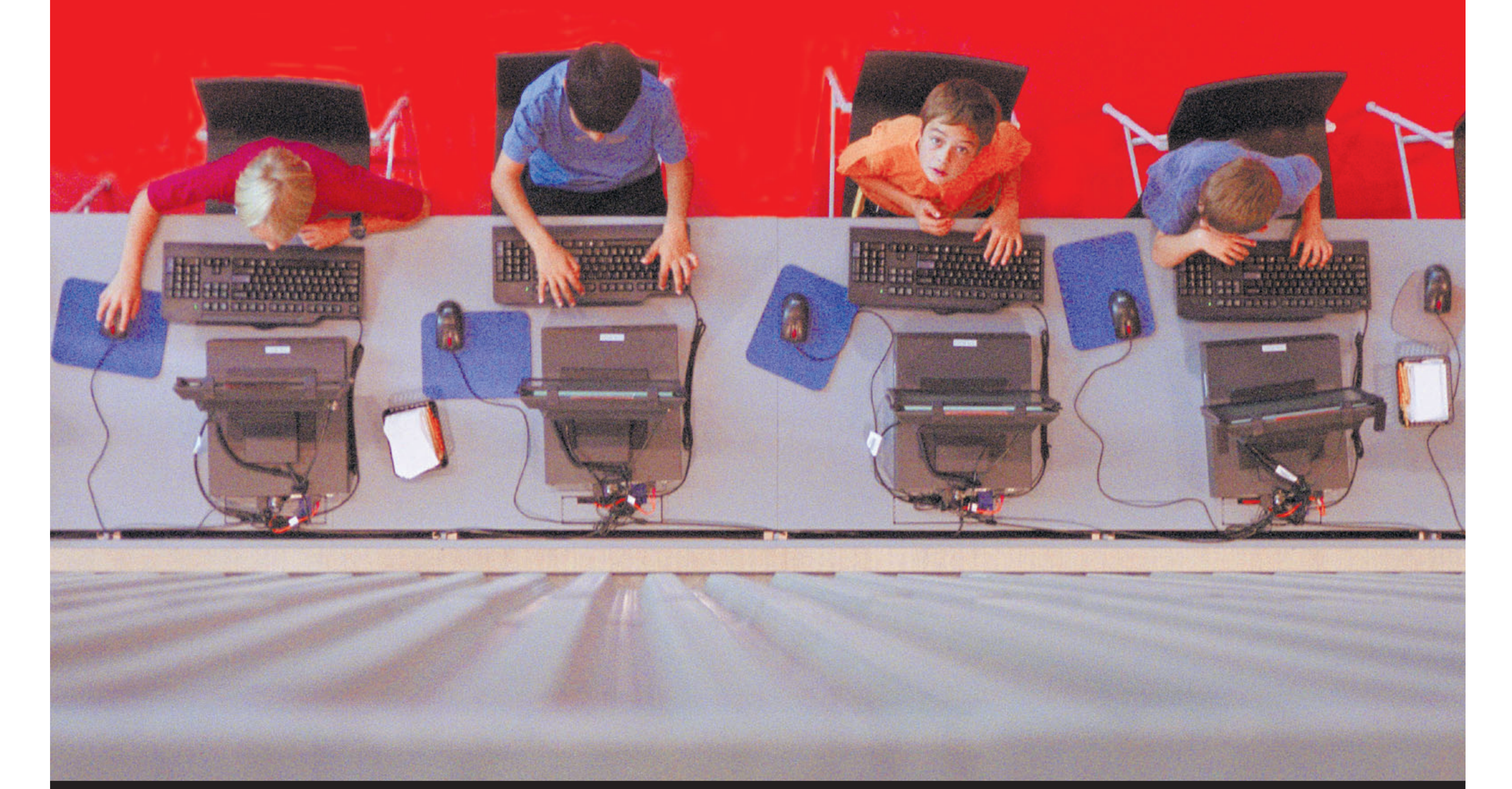


Página/12
el país a diario
Buenos Aires, lunes 9 de enero de 2006 - Año 19 - Nº 6166
Precio de este ejemplar: $1,50 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30 - Opcional Anuario 2005: $15 - Opcional Tapa Historia de la Literatura N°1: $5 - Opcional DVD de Carlitos Chaplin Nº1: $20

Según un relevamiento en colegios de la Capital, el 86 por ciento de los adolescentes tiene celular, el 82 por ciento, computadora y el 80 por ciento navega en Internet. La lectura y la escuela no figuran entre sus prioridades.
El mundo “invisible para los adultos” de los nuevos jóvenes

Páginas/2/3

GENERACIONLINE



Télam

MITTERRAND

Los socialistas franceses, divididos por la votación de la Constitución europea y por varios candidatos que aspiran a representar al partido en las próximas elecciones, se unificaron ayer para rendir homenaje al ex presidente François Mitterrand, en el décimo aniversario de su muerte. También se unificaron las “dos familias” del polémico y mítico ex presidente. Al cementerio de Jarnac, una pequeña localidad al oeste de Francia, asistió su hijo Gilbert, nacido de su matrimonio con Danielle. Y también su hija Mazarine, cuya existencia fue revelada pocos meses antes de su salida de la presidencia, y que era fruto de su larga relación extramatrimonial con Anne Pingeot. Las madres de ambos prefirieron no asistir.

Dos sondeos dan ganadora a Michelle Bachelet en Chile

Socialistas en punta

Página/16

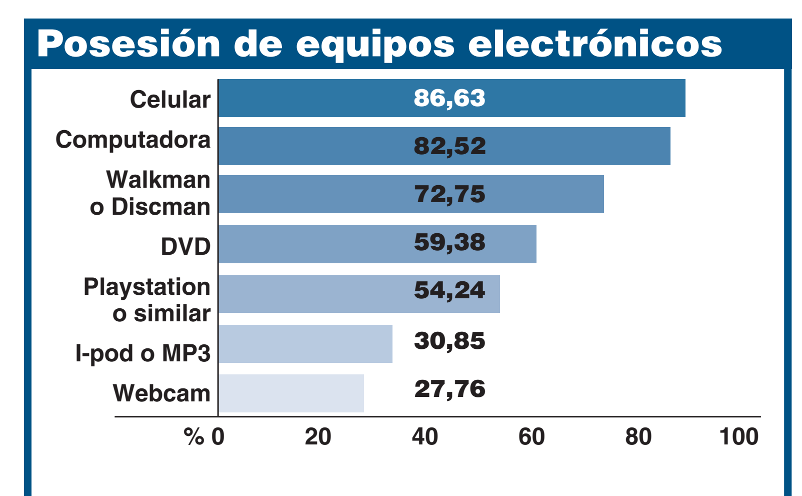
A pesar de los guiños, *por Washington Uranga*

5

24

Dos lectores, *por Lilia Ferreyra*

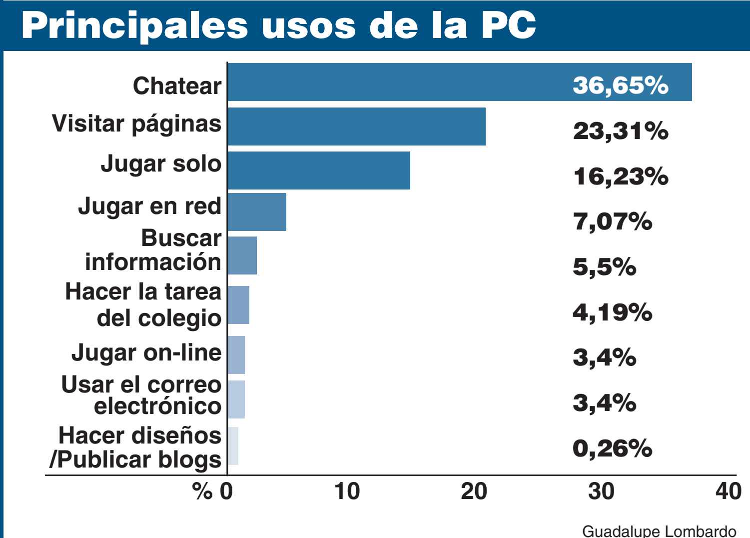
Posesión de equipos electrónicos



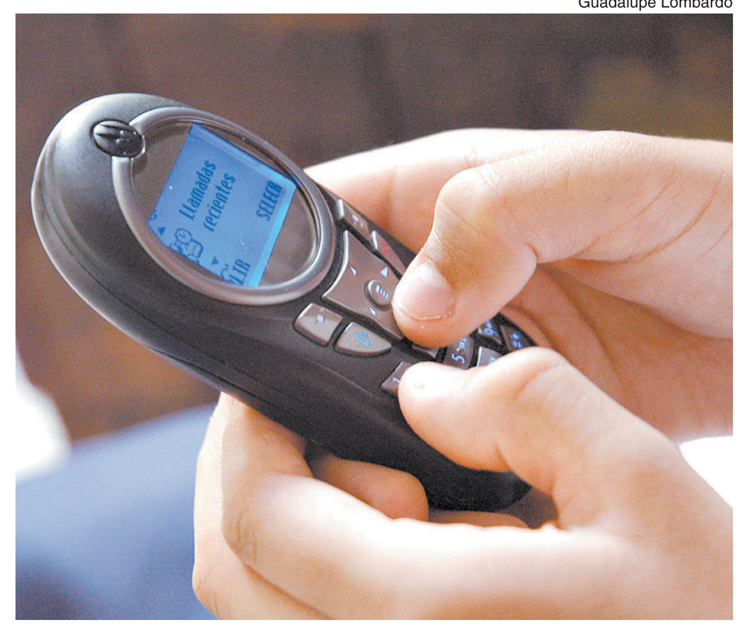
Primera actividad de tiempo libre

Actividad	%
Escuchar música	54,24
Salir con amigos novio/novia	15,42
Actividades deportivas	11,57
Jugar Playstation o similar	6,43
Usar la computadora	4,11
Ir al cíber	3,6
Leer	2,06
Mandar mensajes sms con el celular	1,54
Estudiar	1,03

Principales usos de la PC



Guadalupe Lombardo



Cuáles son los archivos que bajás



¿Conociste gente por Internet?

No 60%

Sí 40%

EL 86 POR CIENTO DE LOS JOVENES PORTEÑOS DE CLASE MEDIA TIENE CELULAR Y EL 82 POR CIENTO, COMPUTADORA

La generación de los enchufados, electrónicos e hiperconectados

El acceso masivo en los adolescentes a las tecnologías de la informática y la comunicación genera mundos paralelos invisibles para los adultos, según una encuesta de la Fundación Diagonal Sur. Sin embargo, no existen puentes que relacionen esta apropiación de la tecnología y la educación.

Por Cristian Alarcón

Malena no deja en paz a su padre. A los doce años su estrategia es no parar hasta que él, como ya hicieron la mayoría de sus amiguitas de la escuela, haga el desembolso para un celular con cámara fotográfica. La nena ya se adapta, en la primaria, a lo que una encuesta a la que accedió *Página/12* revela –o confirma–: el 86 por ciento de los estudiantes secundarios de clase media de la ciudad de Buenos Aires –pibes de entre 13 y 19– tiene celular. El 82 por ciento dice tener computadora en la casa, y de ellos ocho de cada diez tienen conexión a Internet. El estudio, realizado entre casi 400 alumnos de 40 escuelas de toda la Capital, indaga en la relación entre adolescentes y tecnología, y sobre su impacto en la subjetividad de los chicos. No les importa la escuela. Usan para fortalecer sus vínculos a las herramientas que sus padres les compran para controlarlos, ensoñados con el ascenso social de sus hijos, o esperanzados en su mejor rendimiento. "Lo que más sorprende de la encuesta es que demuestra cómo a través de la tecnología los chicos pueden crear mundos paralelos invisibles para los adultos", dice el sociólogo Carlos De Angelis, de la Fundación Diagonal Sur, quien dirigió la investigación.

La urgencia de Malena la llevó a sostener una estrategia. Llamar a su padre a lo largo del día en distintos momentos, cada vez que cree que su ansiedad estallará para recordarle su compromiso y pedirle premura. El le dijo que lo pensará. "¿Ya lo pensaste?". El se muestra horrorizado por la edad a la que le exigen el fetiche masivo. Pero en el fondo sabe que, aunque con condiciones, deberá acceder. "Los padres los están regalando como premio por pasar al secundario", dice De Angelis. Ana Wortman, socióloga, titular de la cátedra de Sociedad de Consumo de la UBA, cree que se trata de un juego que en realidad proponen, al menos de forma masiva, los padres en busca de objetivos distintos a los de los adolescentes. "Se fortaleció la idea de comprarles un celular a los doce años con una fantasía de control. Pero además, hay una actitud consumista global. Según observamos en seminarios latinoamericanos en lugares como Colombia –donde los índices de criminalidad son diez veces peores que los argentinos– también los padres regalan celulares que sus hijos usan para enviarse permanentemente mensajes de textos como una función lúdica", sostiene Wortman, quien escribió el libro *Imágenes publicitarias/Nuevos burgueses*.

Hiperconectados

En sociología el fenómeno que describe la especialista se lo llama "consumo conspicuo". De Angelis cree que se trata de un fuerte "efecto demostrativo" en el que se comienza con el celular, pero se continúa hacia el i-POD o el MP3. "La computadora y el celular son los elementos que en este momento más representan el consumo de la clase media argentina. Tienen un valor muy simbólico, y se compran por contagio", dice. De la encuesta se desprende que además de estos productos el 72 por ciento de los adolescentes tiene walkman o discman, y el 30 el chiche del momento, el i-POD o MP3. En sus casas, casi seis de cada diez tiene DVD, y más de cinco cada diez Play Station. Así como las mujeres usan más el celular que los hombres –el 98 por ciento–, son los más chicos, de entre 13 y 16, los que más lo llevan encima.

La conexión a Internet no sólo es masiva –es la segunda actividad de tiempo libre más frecuente–, sino que además les demanda bastante o mucho tiempo. El 45 por ciento confiesa pasar entre dos y tres horas frente a la pantalla, y el 23 más de cuatro horas. Sólo el 3 por ciento no se conecta jamás. Claro que son los hombres más que las mujeres y los chicos más que los más grandes los que están más enchufados a la red. "Contrariamente a los preceptos y los prejuicios, no puede afirmarse la hipótesis que a mayor nivel de uso de la PC, peor es el rendimiento escolar", dice el informe de Diagonal Sur. Lo que sí queda en evidencia es el aburrimiento impresionante que les produce a los adolescentes la lectura. Sólo para el 2 por ciento es el mayor placer, para un 4 por ciento la segunda actividad preferida y para un dos por ciento la tercera. Arriba en el ranking de lo que prefieren hacer en su tiempo libre está el rubro "escuchar música". El 54,2 por ciento la considera su principal actividad en el tiempo libre. Las chicas admiten preferir las actividades sociales el doble que ellos y escuchan más música. Los varones le dan una importancia mayor al deporte y menos a las salidas. El estudio aclara que "se ve que quienes pasan más de cuatro horas diarias frente a la PC son los que menos actividades sociales y deportivas realizan y al mismo tiempo son los más propensos a encontrar entretenimientos en los aparatos electrónicos".

Amistades

Si la lectura parece ser parte de un universo de los adultos, la escuela aparece en crisis como un espacio de aprendizaje apreciado por los adolescentes. Es más bien, según las cifras, un lugar de sociabilización. Casi el 60 por ciento contesta a la pregunta "¿Qué es lo que más te interesa del colegio?" con: "amigos", "nada", "las horas libres" o "el recreo". Detrás aparecen los ítem "adquirir conocimientos" (7 por ciento). Entre las materias ranquean las "ciencias sociales" con una buena performance teniendo en cuenta el nivel de desinterés (6,81 por ciento) y en el fondo de las preferencias y de manera paradójica la materia que, atenti los datos, debería en-can-tar-les: informática (sólo 2,88 por ciento). Wortman observa el desinterés por lo escolar sin asombros inocentes. "El sistema educativo plantea el problema de no incorporar creativamente las nuevas tecnologías. Y seguramente hay falta de diálogo entre varias escenas; si no, no se entiende que no les guste informática", opina.

"No les importa la escuela, les es indiferente, sólo les importan los amigos", define el encuestador. "No es algo para celebrar –dice la socióloga–. Pero tampoco creo que sea un problema para culpabilizar a la escuela. No me sorprendió, esto se constata cotidianamente, estudian muy poco y les produce más atracción la computadora. Tienen poca curiosidad por saber y conocer".

Guadalupe Lombardo

En ese sentido De Angelis considera que, contra lo que han pretendido dos o tres generaciones de padres, los chicos no estudian con la compu, sino que "se relacionan con ella". "Usan las herramientas tecnológicas para fortalecer sus grupos –dice–, para hacer sus vínculos más sólidos. Son más bien nucleares. Definitivamente lo que a esta generación más le importa son los amigos. Para eso usan lo que les dan los padres, para mantenerse comunicados, lúdicamente, con los pares. La escuela es algo que les resulta indiferente. Es un mundo nuevo que uno intuye, pero que aún está ausente desde las políticas públicas".

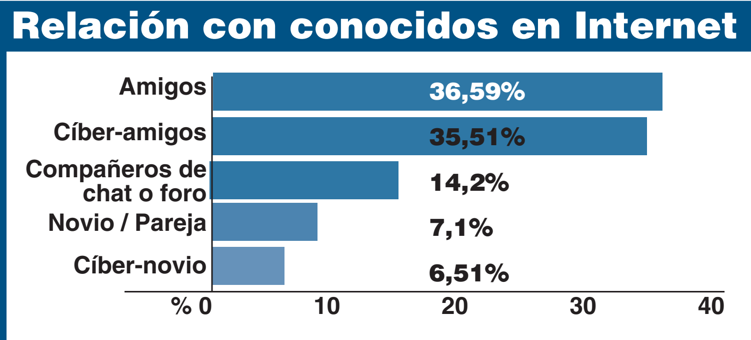
Ciberamistades

Las herramientas están: si el 86 por ciento de los encuestados tienen computadora en la casa, de ellos sólo el catorce por ciento no tiene conexión. Es fuerte el crecimiento de la banda ancha (26 por ciento tiene ADSL y 38 por ciento cable módem). La conexión telefónica está en retirada (22 por ciento). No conformes con tener compu y conección, para huir de padres molestos, los chicos usan el cíber. Cuatro de cada diez de los que poseen la PC igual usan el cíber público. Para la mayoría lo importante no es sólo acceder a información (sólo el 5,5 por ciento la busca) o usar el correo electrónico (apenas el 3,4 se envía e-mails), sino la instantaneidad de los mensajes. El 36,65 por ciento chatea. O visita páginas. En orden de preferencias: las musicales –el gran dato es que el 76 por ciento baja archivos de la web–, los buscadores, los deportes, y los flamantes "Flog" o "Fotolog", un accesible sitio personal que permite exponer fotografías y comentarios, actualizados a diario.

En el fondo, los diarios: los adolescentes no los ven apetecibles, apenas el 2,36 por ciento dice leerlos habitualmente en pantalla.

Hace diez años este diario publicó la historia de dos biólogos que en los albores de Internet se conocieron en un foro de la red. Se casaron y fueron noticia. Hoy el método cíber se convirtió en una nueva y central manera de conocer a otros. El 40 por ciento de los adolescentes reconoce que conoció gente por la red. Y de ellos casi el ciento por ciento continúa esas relaciones en diversos formatos. Los más se vieron tras el primer contacto virtual y continúan como amigos (36 por ciento). Los menos continúan como ciberamigos (32 por ciento). O son compañeros de chateo, novios (el 7 por ciento lo consiguió por la red), o cibernovios, una categoría virtual del corazón moderno.

Si el padre de Malena lee esta nota puede que acceda al reclamo de la púber. Los especialistas coinciden en que es tal la manera en que se ha insertado la tecnología en la vida adolescente que no tener un celular resulta un estigma en ciertos sectores. "Mi amiguita ya lo tiene", dice la nena, y ve cómo su compañera de banco saca fotos con el celu y las manda a sus amigos o las sube a un flog. "Son formas lúdicas, pero lo lúdico a veces también es creativo. No tendría una mirada negativa o apocalíptica en el sentido de que esto potenciaría la ignorancia o la frivolidad –propone Ana Wortman–. Hay ciertas formas de la racionalidad que han sido muy autoritarias. Quizás podamos ver nuevas maneras de decir en esta alianza con la tecnología propuesta por padres y capturada por los chicos".



¿Qué te interesa más del colegio?

	%
Amigos	31,41
Nada/horas libres/Recreo	27,75
Adquirir conocimientos	7,33
Cs. Sociales	6,81
Cs. Exactas y Naturales	5,5
Terminar el colegio/Aprobar	4,97
Actividades deportivas	3,66
Expresión artística	3,4
Otros	3,14
Lengua y Literatura	3,14
Informática	2,88

Fuente: *Fundación Diagonal Sur.*

Agustina, una adolescente "floguer"

Hace cuatro meses que las imágenes de Agustina son públicas. El 10 de octubre del año pasado inauguró su propio Fotolog, un sitio personal que ya tiene más que visitas de amigos íntimos. Ella es parte de una avanzada de jóvenes, y no tan jóvenes, que eligen esta herramienta sencilla, fácil y accesible de montar su propio sitio en la web. Contactada por este diario –al igual que otros adolescentes "floguers"– prefirió el mail y no la entrevista tête à tête para contar la historia de su "flog". En la encuesta el doce por ciento de los chicos dice que visita estos sitios mezcla de reality y diario personal.

"Empezó siendo algo como 'pasatiempos', firmaban mis compañeros de colegio, subía fotos con 'chistes internos', que conocían nada más que mis amigos. Al principio no le di mucha importancia. Entraba, lo actualizaba, y al final del día miraba las firmas (los diez espacios para firmas que te deja Fotolog) y nada más. Pero después, con el tiempo, ponía fotos más 'graciosas' y empezó a entrar gente que no conocía, y ahí como que le empecé a tomar el 'gustito'. Subía una foto por día, le ponía algún relato interesante y gracioso, y veía que entraba bastante gente.

"Cuando empecé las vacaciones del colegio, que tenía todavía más tiempo... empecé a 'copiar' las firmas, es decir, agrupar más firmas en un mismo espacio, lo que te deja más lugares para que firme más cantidad de gente. Y por ahí en un mismo día llegaba a tener casi 20 firmas. Ahí empecé a ver que era algo divertido. A partir de ahí, conocí un montón de gente 'fotologuera', gente que entraba y firmaba en el mío, y cuando te parás a pensarlo, es como que vas formando como una 'comunidad' por así decirlo, porque esperás cada día para ver la actualización del otro, y la idea que tuvo el otro.

"El Fotolog es como un 'reflejo' de cada uno, cada uno lo lleva a su estilo, con una chispa diferente. Hay gente que prefiere poner fotos de uno mismo, hay otros que se arriesgan un poco más y ponen ideas creativas y muy graciosas. Encontrás de todo..., desde modelos de ropa y zapatillas, fotos graciosas, fotos comunes, de famosos, de programas de televisión... Es muy variado. Generalmente los flogs más visitados son los menos comunes, es decir, los que presentan una idea diferente a los demás. Un ejemplo: *www.fotolog.com/quepispireta* y algunos parecidos).

"En sí, yo no le dedico demasiado tiempo. Actualizo a la mañana, pongo alguna foto graciosa con alguna descripción acorde a la foto, y después, si estoy en mi casa, entro cada tanto a ver si tengo firmas. En cuanto se va llenando el *guestbook* (los espacios para firmar) voy copiando algunas firmas para que pueda entrar más gente. Pero si no estoy en casa, no le paso mucha bola a eso. Consiste básicamente en un 'álbum' de imágenes que cada uno sube, a la cual generalmente se le agrega un texto explicando la foto. A veces el texto es tanto o más importante que la foto.

"A partir de ahí, es esperar los comentarios en el libro de visitas.

Entro a los demás fotologs a dejar un comentario sobre la foto que ellos ponen también. Pero tampoco el fanatismo es bueno, porque llega un momento en que te cansás."

EVO MORALES

Confirmaron que viene



Colaboradores muy cercanos al presidente electo de Bolivia, Evo Morales, desmintieron ayer que la ampliación de la gira internacional que está haciendo actualmente Morales –ayer se encontraba en China, seguirá por Sudáfrica aunque antes añadió visitas a India e Irán– obligue a postergar la reunión con el presidente Néstor Kirchner en Buenos Aires, agendada para el 17 de enero. La desmentida fue transmitida a la Cancillería a través del jefe del bloque del Movimiento al Socialismo (MAS) en el Parlamento boliviano, Antonio Peredo. La información fue recibida por allegados del canciller Jorge Taiana. La comunicación de Peredo tranquilizó los ánimos del Ejecutivo, donde se tomó con cierta preocupación la decisión inicial del líder cocalero de no incluir a la Argentina entre los destinos de su primer viaje por el mundo. Tras febriles gestiones del Palacio San Martín, el boliviano incluyó a Buenos Aires en su agenda internacional luego de recibir una invitación oficial de parte del gobierno argentino. El tema, potenciado por la difusión periodística, trascendió las fronteras y llegó hasta el venezolano Hugo Chávez. Ayer, en su primer *Aló Presidente* –el programa ómnibus que conduce cada domingo– del año, Chávez negó que se hayan producido diferencias entre Kirchner y Morales, dos mandatarios con los que mantiene buenas relaciones. “Mentira. Los conozco a los dos. Somos hermanos de una misma batalla. Desde el primer momento que hablé con él, Morales me dijo que quería venir por acá: Cuba, Buenos Aires, Brasilia, el equipo crece”, desmintió el venezolano. Según Chávez, los rumores sobre eventuales diferencias fueron “especulaciones” de la prensa.

En la imagen de las instituciones, las universidades siguen en punta

Por Raúl Kollmann

Según un sondeo, las universidades son la institución más prestigiosa del país. La siguen la radio, la Iglesia Católica y la Presidencia. Los diputados y los partidos, en el piso.

Jorge Larrosa



Las universidades argentinas se consolidan en el primer lugar de imagen institucional.
En ese sentido desplazaron a la escuela, a la que la gente percibe con más problemas.

Las universidades siguen siendo las instituciones de mayor prestigio de la Argentina, tal vez porque es una especie de Olimpo al que todo padre quiere enviar a sus hijos y porque, según la mirada del argentino promedio, no sufrió el deterioro que se ve en la educación primaria y secundaria. Como sucede en casi todos los países del mundo, los medios de comunicación sufren una leve baja de su credibilidad, con la radio como medio más confiable y la televisión como más cuestionado. La Iglesia Católica integra el podio de las tres instituciones más creíbles, esencialmente porque la gente la ve cerca y la valora en la cuestión de las ayudas sociales. En la zona baja de la credibilidad está la Justicia, con una Corte Suprema menos cuestionada hoy en día, mientras está muy mal vista la Justicia Federal y las Justicias provinciales. Por último, en el terreno de la política, la Presidencia, los gobernadores y los intendentes, es decir los poderes ejecutivos, están en alza, mientras que los partidos, los sindicatos y el Congreso son las instituciones en las que la gente menos confía.

Las conclusiones surgen de un estudio realizado en los primeros días de este año por la consultora Opinión Pública, Servicios y Mercados (OPSM), que lidera Enrique Zuleta Puceiro. El menú de preguntas es idéntico al utilizado en una encuesta realizada en el 2004, por lo que permite evaluar no sólo la confianza y desconfianza en las instituciones sino también los cambios que se produjeron en estos dos años. En total se entrevistaron 1100 personas de todo el país respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social.

“Las universidades son admiradas desde siempre –sostiene Zuleta–, aunque el ranking de instituciones durante décadas estuvo encabezado por la escuela, que era muy prestigiosa. Ahora, con la crisis de la educación, la universidad, que está un poco más lejos, más inaccesible, pasó al primer lugar.” Para Zuleta, “la Iglesia mantiene una alta imagen, aunque las rispideces con el Gobierno, su incursión en temas políticos como la polémica desatada por el obispo castrense Antonio Baseotto –que habló de tirar a un ministro al mar–, el atraso en los temas relacionados con la sexualidad, le han hecho bajar de 55 por ciento a 45 el nivel de confianza. Igual el ciudadano común ve a la Iglesia cerca, la fe juega un papel importante en esa confianza y también la cuestión social”.

De acuerdo con el análisis de Zuleta, en la mayoría de los países y también en la Argentina, los medios de comunicación están en el centro de las controversias. La radio es la que inspira más confianza: es un medio caliente, donde es difícil simular y el oyente percibe al que habla en forma directa, como si fuera uno más, con los mismos problemas que la mayoría. En la otra punta, con niveles bajos de confianza está la televisión, que se ha convertido en más show, más concursos, más espectáculo. Hasta los noticieros, percibe la gente, son ahora más espectáculo que opinión política y formación de opinión.

En el terreno político, la confianza en el Presidente se mantiene en los mismos altos niveles, aunque subió mucho el nivel de baja confianza, de 15 a 26 por ciento. “Allí ya se percibe un cuarto de la población que está en la oposición al Gobierno, ya sea en el pago al Fondo, la reelección o lo que sea”, acota Zuleta. Las otras figuras que se mantienen o aumentan su prestigio son los intendentes y gobernadores. “Tienen más presupuesto, se los ve de mejor calidad y no hay grandes denuncias por corrupción en los últimos tiempos”, argumenta.

En la zona media-baja de la tabla de posiciones está la Justicia. La Corte tiene menos cuestionamientos que antes, pero quienes descreen de los jueces son el doble de los que confían. Y el fenómeno se agrava.Por último, ya es un clásico –en la Argentina y el mundo– que las peores ubicaciones corresponden a los dirigentes sindicales, los partidos políticos y los legisladores.

La tabla de las instituciones

¿Qué nivel de confianza tiene Ud. en la capacidad de las siguientes instituciones y sectores desde el punto de vista de su posible contribución a la reconstrucción y el progreso de nuestro país?

	Confianza					
	Alta confianza		Mediana confianza		Baja confianza	
	2004	2006	2004	2006	2004	2006
Las universidades	65,3	67,5	20,6	28,4	6,4	4,1
La radio	63,1	57,0	22,0	23,4	12,8	16,2
La Iglesia Católica	55,3	45,0	24,1	29,4	20,5	24,2
La Presidencia de la Nación	51,1	52,7	34,0	30,5	14,9	26,8
Los diarios nacionales	46,8	37,8	31,2	41,0	19,2	18,2
Las Fuerzas Armadas	38,3	21,3	22,7	33,8	33,3	35,4
Las organizaciones empresariales	32,7	30,5	36,9	44,1	25,5	23,7
La Policía Federal	31,9	32,4	31,2	25,3	34,0	42,0
Los intendentes	30,5	36,0	35,5	34,9	31,2	25,2
Los gobernadores	27,0	31,2	36,2	40,7	34,7	25,2
La televisión	25,5	25,4	31,2	31,0	42,5	40,6
Las policías provinciales	23,4	18,6	26,2	34,0	46,9	38,8
Las demás iglesias	21,3	19,1	26,2	27,3	26,9	31,5
La Justicia Federal	21,2	23,0	31,2	33,5	46,1	42,2
La Corte Suprema de Justicia de la Nación	19,1	17,6	27,0	39,7	52,5	36,2
Organismos de control del Estado	15,6	11,4	34,0	39,0	48,9	49,3
La Justicia de las provincias	14,9	13,4	26,2	30,9	53,2	42,5
Las organizaciones sindicales	13,5	9,2	21,3	20,5	63,1	69,7
La Cámara de Diputados de la Nación	12,0	11,9	31,2	27,8	56,8	60,2
Los partidos políticos	12,0	10,2	19,9	19,0	67,3	71,0

LA MAYORIA DEL DUHALDISMO ACEPTARIA VOTAR LA REFORMA AL CONSEJO

Cada vez más cerca de la Rosada

Díaz Bancalari, jefe de los diputados del duhaldismo, anticipó su disposición a aceptar el proyecto del Gobierno. Piden cambios.

Por M. P.

El oficialismo necesita doce diputados más para aprobar su proyecto de reforma al Consejo de la Magistratura. Doce, como mínimo, para llegar a los 129 votos, aunque en el bloque K quieren llegar a los 140 diputados para "ir tranquilos al recinto". Para alcanzar ese número en el Gobierno miran a distintos sectores: ex radicales, provinciales y ex duhaldistas. Este último grupo, que conforma el bloque Peronista Federal y encabeza José María Díaz Bancalari, muestra algunas diferencias. La mayoría está dispuesto a apoyar la iniciativa, pero vería con buenos ojos que el Gobierno haga algunos cambios. Así, piensan, facilitaría el consenso. "Si encontramos correcciones y propuestas de análisis sobre las cosas que se pueden mejorar, pienso que vamos a apoyar. Aunque no puedo adelantar ahora una posición del bloque", aseguró ayer Díaz Bancalari a *Página/12*.

En la tarde relajada del domingo en Villa Gesell, donde se encuentra de vacaciones, el jefe del bloque posduhaldista habló del debate parlamentario que desvela al Gobierno: los cambios en la composición del Consejo de la Magistratura. Díaz Bancalari dijo que sería positivo que se produzcan algunas modificaciones en el proyecto original impulsado por la senadora Cristina Fernández de Kirchner. En los últimos días, el oficialismo empezó a estudiar la posibilidad de hacer cambios en la propuesta. Las enmiendas apuntan a que el kirchnerismo no tenga poder de veto en la selección de jueces y la apertura de los juicios. Para lograrlo se están evaluando dos opciones: ampliar la representación de abogados y académicos, o variar las reglas para la conformación de mayorías.

En la propuesta original, el kirchnerismo se quedaría con 5 de las 13 bancas del organismo: así podría bloquear o vetar las decisiones que se toman por mayoría de dos tercios (9 votos). Si las decisiones dejaran de tomarse por dos tercios y pasaran a resolverse por mayoría simple, el oficialismo perdería ese poder. Se trata, justamente, de una de las modificaciones que está analizando el Gobierno. Consultado por este diario, Díaz Bancalari no se mostró demasiado convencido de su conveniencia. "La votación por dos tercios tiende a preservar la estabilidad de los jueces. Llevarlo a mayoría simple no sería beneficioso para la cláusula de inamovilidad de los jueces", opinó.

Los cambios que está evaluando el kirchnerismo responden a demandas de ONG vinculadas a temas de Justicia. La que más está insistiendo con el poder de veto –quiere que el oficialismo lo pierda– es Poder Ciudadano. La otra alternativa que maneja el Gobierno es incrementar la representación de los abogados y académicos. Actualmente, el Consejo de la Magistratura tiene cuatro abogados y dos académicos; el proyecto de Cristina Fernández propone reducir dos vacantes a los colegios de profesionales y un lugar a los intelectuales del derecho. En representación de la mayoría posduhaldista, Díaz Bancalari no descartó que finalmente se incorporen cambios en el dictamen mayoritario.

"Estamos hablando de un instituto reglamentado por ley. Y la ley se puede modificar. De acá a febrero vamos a llegar a niveles de consenso", anticipó. El pronóstico sugiere cuál podría ser la posición de una parte del bloque: el ex gobernador Carlos Ruckauf y el apoderado del PJ bonaerense, Jorge Landau. Tanto Ruckauf como Landau firmaron el dictamen de la mayoría, aunque en disidencia parcial. En cambio, Juan José Alvarez y Cristian Ritondo firmaron en disidencia total. En el bloque K, el gesto de Ruckauf y Landau fue interpretado como el anticipo de un futuro respaldo. Es probable que Díaz Bancalari se sume a esa posición.

–¿Qué opina del foro de defensa de república que propone López Murphy? –le preguntó **Página/12.**

–Los que están ahí no tienen compatibilidad. Están la Biblia y el calefón. Me preocupa que la oposición quiera tener patente de defensa de la institucionalidad, cuando la sociedad ha dado un dictamen el 23 de octubre. A nosotros no nos van a encontrar nunca en la oposición no peronista. Somos peronistas.

Arnaldo Pampillón



Además de diputado, José María Díaz Bancalari también es el titular del PJ bonaerense.
Otros diputados duhaldistas, como Ruckauf y Landau, también se muestran cercanos al Gobierno.

FERNANDEZ Y EL JUICIO A IBARRA

"No vamos a intervenir"

El ministro del Interior, Aníbal Fernández, aseguró anoche que el Gobierno "no va a interferir" en el juicio político iniciado al suspendido jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, y señaló que la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires "sólo tiene que atender a la Constitución".

"El Gobierno no lo ha hecho en la primera fase del juicio y no lo va a hacer ahora, porque no le corresponde", dijo Fernández sobre la posibilidad de que la administración de Néstor Kirchner influya en la decisión de los integrantes de la Sala Juzgadora sobre la suerte de Ibarra. "Los legisladores porteños deben actuar con elementos, si éstos son serios, deberán hacer su tarea", señaló el ministro del Interior. Por ello, añadió que "no hay presión sobre los diputados que valga".

En ese sentido, Fernández se refirió a las actitudes de los familiares de las víctimas de República Cromañón sobre las que dijo no estar "ni a favor ni en contra". "Las cosas no se resuelven de esa manera, en estos casos hay que adherirse a la Constitución y responder sólo a eso", dijo.

Las declaraciones del ministro del Interior fueron realizadas a nueve días del inicio de las audiencias del juicio político a Ibarra, en donde se pronostica una votación muy disputada.

OPINION

Por Washington Uranga

A pesar de los guiños

En medio de una relación que se ha tornado compleja en los últimos tiempos entre el Gobierno y la jerarquía de la Iglesia Católica, hasta el momento no existe otra cosa que guiños de una parte y de la otra, intentando no perder la iniciativa y dejando en claro ante la opinión pública, unos y otros, que sigue existiendo disposición al diálogo. La conducción episcopal pretendió dejar una puerta abierta cuando en diciembre, en medio de la reunión de la Comisión Permanente, hizo saber que reiteraba una antigua invitación al presidente Néstor Kirchner para visitar la sede de la Conferencia Episcopal. Contrariamente a lo que supusieron en ese momento algunos obispos, en el Gobierno se leyó la iniciativa más como un "poner la pelota en el otro campo" que como un verdadero gesto.

De todos modos, el secretario de Culto, Guillermo Oliveri, recibió instrucciones de la Casa Rosada para hacerles saber a los obispos acerca de la disposición al diálogo existente en el Gobierno. A Oliveri, un hombre que a diferencia de muchos de sus antecesores en el cargo no proviene de círculos cercanos a la Iglesia Católica, le está tocando una tarea sumamente difícil para servir de puente y acercar posiciones. Sin embargo, de una y otra parte se admite que por diversas razones su capacidad de iniciativa está sumamente limitada y su tarea se restringe a desempeñar, de la mejor manera, la función de un facilitador del diálogo.

El sábado, Néstor Kirchner asistió en Río Gallegos a la asunción del obispo Juan Carlos Romanín y a la despedida del obispo saliente, Alejandro Buccolini. Más allá de las razones de amistad que se puedan aducir, está claro que el Presidente, cuando se presenta la oportunidad, busca la ocasión para mostrarse con ciertos obispos como forma de dejar en claro que sigue teniendo vínculos con algunos sectores de la Iglesia Católica así como reafirmar su condición de cristiano. Se trata de otro guiño hacia el Episcopado. Lo de Kirchner fue precedido hace apenas unos días por un inesperado elogio del ministro del Interior, Aníbal Fernández, hacia el cardenal de Buenos Aires y presidente de la Conferencia Episcopal, Jorge Bergoglio, en referencia a su homilía con ocasión del aniversario de la tragedia del boliche Cromañón. El ministro calificó de "excepcional" la alocución de Bergoglio en esa ocasión. Un guiño más.

Sin embargo, a pesar de todos los guiños, las dificultades siguen planteadas. Al Gobierno no le cae bien que los obispos, como volvieron a reiterarlo en los últimos días, hablen sobre temas sociales. Lo sienten como una crítica directa y no siempre leal al Presidente y sus colaboradores. Desde el Episcopado se insiste en que la prédica no es "contra el Gobierno" sino una "mirada pastoral" sobre la realidad. Como prueba de ello subrayan que en el plano social existe la mayor colaboración entre la Iglesia y el Gobierno y que nadie piensa cambiar ese rumbo. Desde el mismo terreno episcopal se sostiene que en el Gobierno no hay una buena lectura de lo que dicen los obispos y que, incluso, "se trata a todos por igual como si dentro de la Conferencia Episcopal existiese una sola opinión".

Tampoco está muy claro que desde el propio gobierno se analice en profundidad los problemas propios del Episcopado Argentino. Si en la Casa Rosada están molestos con el Vaticano y con la Secretaría de Estado en particular por la no resolución del "caso Baseotto" está claro que en la jerarquía católica argentina las diferencias con Roma son igualmente importantes, así sea por otros motivos. Los obispos argentinos se sienten frecuentemente desautorizados o desconocidos por Roma. Para ello vaya como ejemplo la designación como arzobispo Rosario del obispo José Luis Mollaghan, un hombre que a pesar de haber sido por dos veces secretario de la Conferencia Episcopal recibe muchas críticas de sus pares, hasta el punto de que no figuraba en las ternas propuestas a Roma para sustituir a Mirás. Sin embargo, el Vaticano –quizás escuchando otras voces argentinas, episcopales y no episcopales, que no forman parte de la conducción del Episcopado y que se mueven por los pasillos romanos– nombró a Mollaghan dejando en el camino a otros candidatos como Agustín Radrizzani y Jorge Casaretto.

A todo lo anterior hay que sumar, sin duda, cuestiones de estilo y personalidad. Tanto Kirchner como Bergoglio, las dos cabezas institucionales, tienen personalidades fuertes, un dato que tiene que ser contemplado a la hora de propiciar el diálogo. Pero por ahora, entre Iglesia y Gobierno apenas existen guiños y algunas conversaciones en niveles secundarios o colaterales en el intento de allanar el camino.

PAPELERAS

Representantes de la Asamblea Ciudadana Ambiental de Gualeguaychú elevarán un reclamo formal ante tribunales internacionales después del 31 de enero si los gobiernos de Argentina y Uruguay no logran llegar a un acuerdo en el conflicto por la instalación de dos papeleras. Así lo confirmó ayer el dirigente ambientalista Héctor Rubio, quien consideró que el reclamo a nivel internacional es una de las últimas "vías" para intentar solucionar esta disputa, que ya generó más de un roce diplomático entre ambas cancillerías. Rubio aseguró además que toda la ciudad de Gualeguaychú está "en pie de guerra" para evitar la radicación de dos plantas de celulosa, cuyos desechos podrían generar una fuerte contaminación en el río Uruguay. El dirigente se quejó por la "indiferencia" que, aseguró, mantuvo el gobierno argentino durante la primera etapa del conflicto y por la "intransigencia" de Uruguay que, en un principio, "no aceptaba nuestros reclamos".

La CGT sin tregua

El diputado oficialista y asesor de la CGT, Héctor Recalde, negó una tregua entre el líder camionero Hugo Moyano y el Gobierno en la pelea por el mínimo no imponible en las ganancias de los asalariados. Recalde, no obstante, aseguró que durante el primer cuatrimestre del año habrá una suba del piso del impuesto ya que "se va a producir esa modificación que se previó en la Ley de Presupuesto".

Propuesta para SW

Trabajadores de Southern Winds (SW) se reunirán hoy con representantes de las empresas aéreas CATA y Safe Fly para analizar la propuesta de pasarse a esas compañías. Además, los trabajadores resolverán esta semana la realización de nuevas protestas que podrán incluir un corte sobre la avenida Costanera Norte, frente al Aeroparque Jorge Newbery.

Movilización de choferes

Hoy a las 13, los trabajadores de la empresa Manuel Tienda León realizarán una movilización a la terminal que tiene la compañía en el Hotel Sheraton, de Retiro. El conflicto surgió cuando treinta choferes de pista del aeroparque Jorge Newbery que realizan el traslado de los pasajeros desde los aviones a las rampas de acceso fueron cesanteados por la empresa. Los choferes, que están contratados y pertenecen a la Unión Tranviarios Automotor (UTA), recurrieron al Ministerio de Trabajo. El organismo dictó la conciliación obligatoria hasta el 20 de enero.

TÉLAM



Darío Santillán tenía 21 años cuando lo mataron y, según sus compañeros, "parecía mayor".

LOS COMPAÑEROS DE DARIO SANTILLAN

"Darío hizo lo que muchos deberíamos haber hecho"

Esta tarde, en los tribunales de Lomas de Zamora, se va a dar a conocer la sentencia contra el comisario Alfredo Fanchiotti y el cabo Alejandro Acosta en el juicio por los asesinatos de Kosteki y Santillán. En una entrevista con **Página/12**, los compañeros de militancia de Darío Santillán cuentan sus recuerdos.

Por Laura Vales

Pablo Solana, Carlos Leiva y Manuel Molina tuvieron a Darío Santillán como compañero de militancia, en el barrio La Fe. El día en que fue asesinado, Carlos y Manuel estuvieron con él en la primera línea de la manifestación, la que chocó con la policía. Habían decidido ir a la marcha después de una asamblea de desocupados en la que se formularon muchas dudas, cuentan, y en la que Darío intervino, convencido de la necesidad de la protesta en la que confluirían, por primera vez, casi todas las organizaciones piqueteras y algunas asambleas barriales. A tres años y seis meses de entonces, en vísperas de la condena contra el comisario Fanchiotti y el cabo Alejandro Acosta, hablaron con *Página/12*.

–¿Qué recuerdos personales tienen de Darío?

Vivencia: ***"En los últimos meses, él convivió con la gente en La Fe, en una toma de tierras, y eso lo influyó. Lo alteraban las malas condiciones de vida".***

Manuel Molina: –Que parecía mayor, yo me enteré de que tenía 21 años cuando lo mataron. Nos dio un taller de formación sobre movimientos sociales, nosotros no entendíamos casi nada, no sé si por eso me parecía más grande. Yo tenía 18.

Carlos Leiva: –Darío iba a mi casa porque mi hermano estaba en el MTD, yo todavía no, y él me invitaba. De lo que más me acuerdo es que estuve con él adelante (en la manifestación, frente a la policía). Tenía miedo y él me dijo que me lo sacara gritando.

Pablo Solana: –Lo había aprendido de la película *Corazón Valiente*, mirá qué nivel de formación.

Leiva: –Así que le empecé a gritar a la policía "Vayan a Malvinas". Fue lo primero que se me ocurrió, y empecé a sentir la adrenalina. Tengo ese recuerdo y el de la estación, cuando se quedó con Maxi. En esos días siempre me echaba la culpa por no haberme quedado. Es el gesto que dejó adentro mío, lo que ahora me hace no querer parecerme a él, pero sí tratar de hacer las cosas lo mejor posible.

Solana: –Si no lo hubieran matado, esa actitud hubiera sido igual un ejemplo. Creo que él nos hubiera hecho esa recriminación, nos habría dicho cómo no nos quedamos más responsables dentro de la estación, porque había compañeros en una situación de peligro. Darío hizo lo que muchos deberíamos haber hecho y no hicimos, todos seguimos replegando y él volvió.

–¿Quién era socialmente Santillán: alguien de clase media que dejó las comodidades para ir a un asentamiento o un nuevo pobre que reaccionó ante la falta de salida?

Solana: –Un poco las dos cosas. Venía de una cultura de familia humilde, su mamá vivía en un monoblock de Don Orione. Y además tuvo una decisión de militante de irse a un asentamiento. En los últimos meses, él convivió con la gente en La Fe, en una toma de tierras, y eso lo influyó mucho. Lo alteraban las malas condiciones de vida, lo indignaban algunas anécdotas. Eran cosas que lo violentaban. En los meses anteriores cuando pasaba por casa hablaba mucho del tema, se preguntaba qué hacer para zafar de esos niveles de violencia. Porque en Don Orione, de donde él venía, no se ve ese grado de marginación social que hay en La Fe. Era denso donde él estaba, con los vaguitos de la parte nueva de la toma.

–Ustedes estuvieron en la primera línea de la manifestación, la que chocó contra la policía. ¿Por qué lo hicieron? ¿Qué sentían en ese momento?

Leiva: –Yo nunca había estado en ningún tipo de represión, había entrado al MTD el 20 de diciembre. Era grandote y por eso me eligieron para hacer seguridad y estar adelante. En ese momento, lo que me acuerdo es eso de paralizarme del miedo, empezar a gritar y sentir la adrenalina. Pero después, cuando avanzamos hasta quedar cara a cara con la policía, no sabíamos lo que iba a pasar. Teníamos encima lo que se decía en esos días, que iba a haber represión, pero hasta el primer disparo, no sabíamos lo que iba a pasar. No habíamos ido preparados para enfrentarnos con la policía, sino a replegarnos lo más ordenadamente posible si pasaba algo, y tratar de volver todos juntos.

Solana: –Como dijo (Carlos) Soria (el entonces jefe de la SIDE), el Gobierno tenía que encarar la movilización como un caso testigo. Era un caso aleccionador, y para eso tenía que haber muertos. A nosotros no nos hubiera asustado volver golpeados, que nos garrotearan, era parte del riesgo. El Gobierno sabía que no resolvía el problema con una represión más, tenía que instalar una nueva situación política. Nosotros no lo vimos a tiempo. Fuimos como siempre, con la desorganización habitual que hay en nuestras organizaciones.

Recuerdo: ***"En el barrio teníamos una calle sin nombre y le quisieron poner Darío Santillán. Es una figura querida, más allá de qué se piense políticamente".***

–¿Qué efectos tuvo la represión en el MTD?

Leiva: –Nos había costado ir a la movilización, porque ya se decía que nos iban a reprimir. Y al otro día estábamos velándolo a él, que nos había dado ánimo para salir. En Lanús movilizábamos 600 compañeros y tres meses después a los cortes sólo íbamos 40. Hubo que poner mucha fuerza. Pero bueno, ahora es positivo ver que por lo menos, se está condenando a la policía bonaerense.

Solana: –Fue un golpe fuerte. Pasado el tiempo, me arriesgaría a decir que lo que queda del 26 de junio es un nunca más con respecto a reprimir la protesta social. Que haya muertos en una protesta, después de Kosteki y Santillán, tiene otro significado. A eso lo entendió bien este gobierno.

–¿Cómo está el barrio ahora?

Leiva: –Con la misma cantidad de compañeros de entonces, siempre luchando con lo cotidiano, con la marginalidad y las miserias de la gente. Muchos de los que están en el MTD tienen al marido, el hermano o el hijo presos. Ahora tenemos más infraestructura, la bloquera está funcionando con Leo, el hermano de Darío, la panadería comunitaria tiene máquinas nuevas, azulejos, mostrador, instalación trifásica. Estamos mejor organizados.

Solana: –El comedor funciona de lunes a viernes, para todo el barrio, también para gente que no es parte del Frente Darío Santillán. Hay una biblioteca, un taller de costura. En ese sentido estamos más consolidados, y tenemos un peso institucional, somos una referencia. Si hay problemas, el MTD es buscado por los vecinos para hacer las denuncias. Somos interlocutores ante el municipio, algo que en parte ocurre porque el duhaldismo está debilitado, y Quindimil (el intendente) tiene que sentarse a hablar.

–¿Qué es hoy ser militante?

Leiva: –No sé, yo no milito para ser una figura conocida, un dirigente piquetero que dé notas por televisión. Lo mío está más agarrado a lo sentimental, porque mi hermano estuvo en el MTD, por ejemplo, y por haber sufrido lo del 26. A veces militar es una contradicción, porque no me deja tiempo para otras cosas, como mi familia. Fue un esfuerzo muy grande estar todos estos años empujando el juicio. Ahora, después de la sentencia, veré cómo seguir. No es que vaya a abandonar el MTD, pero sí a pensar cómo seguir.

Solana: –Hay una carga emotiva muy fuerte en los que están en el Frente. Va más allá de la ideología, gran parte de la militancia en los MTD se apoya en eso.

Molina: –En el barrio teníamos una calle sin nombre y le quisieron poner Darío Santillán. Es una figura querida, más allá de qué piense políticamente cada uno. Tenemos un paredón donde pintamos su cara y abajo "Duhalde asesino - sigue la impunidad". Nadie lo borró nunca, ni siquiera con las campañas electorales.

HOY, A LAS 17, SE CONOCERA LA SENTENCIA

La hora de la justicia

Finalmente hoy se conocerá la sentencia en el juicio por los asesinatos de Maximiliano Kosteki y Darío Santillán. A más de tres años y medio de la masacre de Avellaneda, en los Tribunales de Lomas de Zamora se podrá escuchar el veredicto contra los principales acusados en la causa, el ex comisario Alfredo Fanchiotti y su chofer, Alejandro Acosta. Todo parece indicar que el panorama no les pinta bien. Si llega a prosperar el pedido de la fiscalía, a ambos les corresponderán 25 años de prisión. Mientras tanto, para esperar el fallo, los movimientos piqueteros instalaron ya sus carpas en la entrada del juzgado con el reclamo que vienen sosteniendo desde el comienzo del proceso: que las investigaciones no se detengan solamente en los autores materiales y que se avance sobre las responsabilidades políticas de la represión en el Puente Pueyrredón.

El gran ausente de la jornada será el propio Fanchiotti, a quien el tribunal autorizó a no presenciar la audiencia. Quienes sí estarán serán Acosta y los otro cinco policías acusados de encubrimiento agravado, para los que el fiscal Bernardo Schell solicitó una pena de entre tres y cuatro años. Además de ellos, bajo ese cargo, está imputado Celestino Robledo, quien participó como civil en la represión y que podría ser sentenciado a diez meses de prisión y veinte de inhabilitación para ejercer cargos públicos por usurpación de títulos y honores.

Tal vez la situación más incierta es la del ex comisario Félix Vega, entonces titular de la Departamental de Lomas de Zamora, sobre quien pesa un pedido realizado por la querella para dejar en suspenso su condena. La presentación se fundamentó en el cargo que ocupaba Vega al momento de los incidentes, por encima de Fanchiotti, por lo que algunos de los abogados entienden que debe ser procesado por "homicidio a título de imprudencia" y no por encubrimiento.

Una de las cuestiones que más expectativa genera es si el juicio dejará abierta alguna puerta para subir sobre la cadena de mandos que operó ese día. Se trata del reclamo que vienen repitiendo tanto los familiares de las víctimas como las organizaciones piqueteras, que piden que se investigue la responsabilidad que tuvieron los funcionarios del gobierno de Duhalde en una represión que, además de dos muertos, dejó 33 heridos de bala. De acuerdo con la opinión de los abogados de la querella, varios de los testimonios que se escucharon en Lomas de Zamora permitirán avanzar en esta dirección. Entre ellos cabe destacar la declaración del ex titular de la SIDE Carlos Soria, quien reveló que el operativo debía "ser un caso testigo, destinado a recomponer la autoridad del Estado".

> **Pena:** ***Si llega a prosperar el pedido de la Justicia, al comisario Fanchiotti y al cabo Acosta les corresponderían 25 años de prisión.***

Tal como hicieron al comienzo del juicio, las agrupaciones de desocupados comenzaron desde ayer con una agenda de actividades. Con las carpas ya instaladas en el cruce de Larroque y Camino Negro, el Frente Popular Darío Santillán organizó varias muestras artísticas. Para hoy está prevista una movilización que partirá con dos columnas desde las estaciones de Banfield y Avellaneda. La marcha cerrará con un acto frente a los Tribunales, en el que se leerá una solicitada firmada por un centenar de organizaciones sociales y organismos de derechos humanos. "Ante la certeza de que este juicio estuvo acotado sólo a las responsabilidades materiales, acompañamos el pedido de que se siga adelante con las investigaciones sobre la cadena de mandos de la policía, así como sobre las responsabilidades penales de los funcionarios políticos del gobierno de Duhalde vinculados a los hechos. Sólo habrá verdadera justicia cuando los objetivos por los que luchaban Darío y Maximiliano sean alcanzados: trabajo y un cambio social", es uno de los mensajes del documento con el que se buscó resumir el espíritu que enmarcará la lectura del fallo.

Informe: Carolina Keve.

TÉLAM



El principal acusado, el comisario Alfredo Fanchiotti.
Pidió permiso y no concurrirá al juzgado para el veredicto.

En Economía ya tienen la listita para recibir a las empresas alimenticias

Por David Cufré

Esta semana comienzan las negociaciones para prorrogar los acuerdos de precios. Los convocados son los mismos que en la primera oportunidad, aunque esta vez surgirían resistencias.

Télam



La intención del Gobierno es ampliar la lista de productos de almacén en oferta de 228 a 500.
Una dificultad en la implementación de los acuerdos fue la demora en la reposición de las mercaderías.

Los mismos sectores empresarios que ya firmaron acuerdos de precios con el Gobierno desfilarán esta semana por el Ministerio de Economía para empezar a negociar la renovación de los convenios. Hoy será el turno de las compañías alimenticias agrupadas en la Copal. Aunque la intención del Ejecutivo es ampliar la lista de bienes rebajados de 228 a 500, por ahora no convocará a otras firmas para que adhieren a los descuentos. El objetivo es que los consumidores puedan encontrar promociones del mismo tipo de producto –por ejemplo leche– de distintas marcas, para evitar los problemas de desabastecimiento. Sin embargo, la respuesta empresaria no sería tan entusiasta, sino que, por el contrario, podrían surgir fuertes discrepancias.

Una de las dificultades en la implementación de los acuerdos fue la demora en la reposición de las mercaderías en oferta. Las asociaciones de consumidores se encargaron de hacerlo notar rápidamente, lo que generó malestar en el Palacio de Hacienda. Si bien los funcionarios reconocen que existieron problemas de implementación, se manifiestan "sorprendidos" por la actitud de esas entidades. Esperarían una actitud más comprensiva hacia un intento heterodoxo de controlar la inflación. Cerca de Felisa Miceli reprochan que en lugar de colaborar en la fiscalización de los convenios y denunciar con nombre y apellido a las empresas que no lo cumplen o lo hacen parcialmente, varias asociaciones disparan contra el instrumento.

Pero la ministra de Economía asumió como uno de sus principales desafíos hacer prosperar esta institución. Los equipos técnicos analizaron en detalle las últimas semanas la experiencia francesa, basada en "un triángulo" compuesto por el Gobierno, las empresas y las asociaciones de consumidores. En aquel país los acuerdos son permanentes para una canasta básica de productos, también de 500 artículos. Los entendimientos se van renovando cada tres o seis meses, e incluso hay algunos que tienen una duración de un año. La metodología está tan incorporada que, cuando alguna empresa se desvía de las pautas fijadas en el convenio, los consumidores llegan a producir escraches, según cuentan en Economía.

Todavía falta mucho para alcanzar que la medida se naturalice de tal modo que genere un grado de compromiso semejante. De hecho, supermercados e industriales dicen por lo bajo que la nueva ronda de negociaciones no será tan sencilla como lo presenta el Gobierno. Es más, anticipan que habrá resistencias. El Gobierno fue más allá de lo que esperaban al plantear la prolongación de los acuerdos por todo 2006, y también con la ampliación de la lista a 500 productos de almacén.

En principio, la mayor predisposición que notaron en Economía fue de los proveedores de insumos básicos: Techint, Aluar, Acindar y las petroquímicas. Todas ellas accedieron a cobrar precios preferenciales en las mercaderías que entregan para la fabricación de envases para alimentos. La mayoría de esas cartas de entendimiento vencen el próximo día 31. Para esas grandes empresas los convenios no les resultaron demasiado costosos, ya que se comprometieron a rebajar nada más que la producción destinada a las mercaderías que se ofrecen con descuento en los supermercados. Para su nivel de facturación, se trata de cifras mínimas.

Además de negociar la prórroga de los acuerdos con supermercados e industriales, el secretario de Coordinación de Economía, Lisandro Salas, y el secretario de Ganadería, Miguel Campos, insistirán esta semana para lograr rebajas de la carne. Hasta el momento, el precio bajó en el mercado de Liniers, pero la mejora no se reflejó en toda su magnitud en los canales de comercialización al público. La promesa de las distintas cadenas de supermercados y de la cámara de carniceros de la Ciudad de Buenos Aires fue que los precios se adecuarán esta semana. Su argumento para justificar la demora fue que tuvieron problemas de stock debido al fuerte consumo de las Fiestas.

Examen a los artefactos

Los electrodomésticos que se comercialicen en el país deberán contar a partir de septiembre con una certificación técnica. Así lo anunció el secretario de Programación Económica, Oscar Tangelson, quien afirmó que el proceso arrancará con heladeras y freezers y se irá extendiendo a otros artefactos. "Se activará un cronograma hasta que todo artefacto electrónico para el hogar que se venda en el país, sea de producción local o importada, esté acompañado de una certificación técnica respecto al nivel de eficiencia energética que presenta". Dicha certificación irá en una escala desde la letra A, en verde, como la más eficaz, a la letra G, en rojo, la menos eficaz, detalló. El funcionario explicó que la medida dispuesta por el Gobierno prevé un cronograma de adaptación, para que las empresas productoras de estos aparatos se ajusten a la norma técnica internacional, más precisamente a la europea "EN 153". "Hay institutos calificados tecnológicamente para emitir esta certificación, uno de ellos es el INTI, y la Secretaría de Energía relevó que hasta la semana pasada ya sumaban 167 los modelos que la empresas fabricantes o importadoras habían presentado para la corroboración de su eficiencia energética", concluyó Tangelson.

LANZAN UN PLAN DE REGULARIZACION EN LA CIUDAD

Rentas da otra oportunidad

Los pequeños morosos de la ciudad de Buenos Aires tendrán una oportunidad para ponerse al día. La Dirección de Rentas lanzará en una semana un plan de regularización para los deudores de todos los tributos, excepto Ingresos Brutos. La condición para poder acceder al beneficio es que la deuda no supere los 3600 pesos. La medida fue aprobada por la Legislatura porteña sobre el cierre del año pasado y en los próximos días será puesta en marcha.

El director de Rentas de la ciudad, Alejandro Otero, indicó que entre hoy y mañana firmará la resolución para implementar la iniciativa. Después hará falta una semana más para su presentación formal a la ciudadanía. El objetivo del plan es facilitar la regularización de "varias decenas de miles" de personas que se atrasaron en los pagos. La mayoría corresponde a Alumbrado Barrido y Limpieza (ABL) y Patentes, aunque el resto de los impuestos –salvo Ingresos Brutos– también están alcanzados.

El beneficio para los contribuyentes consiste en la cancelación de los intereses acumulados para aquellos que salden su deuda en un solo pago al contado. Hay una segunda opción que consiste en pagar en seis cuotas. En este caso, los intereses se reducen a la mitad y no se aplica ninguna tasa adicional por la financiación.

Otero señaló que para la ciudad de Buenos Aires "el monto en mora no es relevante", aunque consignó que "hay una cantidad importante de contribuyentes" que estarían incluidos en esta lista. Luego precisó que la deuda aceptada para entrar en el plan es de "3600 pesos al 31 de diciembre de 2005" y aclaró que no serán aceptados los contribuyentes cuyos casos ya se encuentren en instancia judicial. El funcionario rechazó que el programa sea calificado como un perdón fiscal, sino que indicó que el objetivo es facilitar el regreso al cumplimiento impositivo de una gran cantidad de gente que cayó en atrasos.

Por otra parte, Otero marcó diferencias con su par de la provincia de Buenos Aires, Santiago Montoya, quien tiene un estilo de alto perfil para combatir la evasión. Además, este funcionario consiguió que la Legislatura bonaerense le conceda superpoderes para incautar vehículos que adeuden el impuesto a las Patentes y abrir cajas de seguridad con menores restricciones judiciales. "Tenemos realidades muy distintas y cada uno se maneja con su estilo", señaló Otero, quien a pesar de dejar en claro que su modalidad es diferente, evitó cualquier crítica directa.

Más allá del programa para regularizar a los contribuyentes, Rentas está trabajando para conseguir una reforma tributaria integral en la ciudad de Buenos Aires. El proyecto ya ingresó a la Legislatura y el Ejecutivo espera que empiece a ser tratado no bien arranquen las próximas sesiones ordinarias. El objetivo de la reforma es actualizar las valuaciones fiscales y modificar su mecanismo de cálculo, aunque el gobierno insiste en que eso no traerá una suba del gravamen en una primera etapa y por un largo tiempo.

PROFUNDIZA LA DIVERSIFICACION DE LAS RESERVAS

El Banco Central ahora prefiere euros

El Banco Central sumará a partir de hoy una mayor compra de euros para profundizar la diversificación en la composición de las reservas internacionales. Además, empezará a informar el nivel de compras diarias en cada una de esas monedas, aunque el saldo de las reservas acumuladas se expresará en dólares.

"Hace varios años el Central comenzó un proceso de diversificación de sus reservas, por el que incorporó a su canasta euros, yenes, libras esterlinas y oro, además de dólares", comentaron desde la autoridad monetaria. En el mercado estadounidense, el euro concluyó el último viernes a 1,21 unidad por dólar, al tiempo que en la plaza cambiaria local la divisa europea cerró a 3,66 para la compra y 3,71 para la venta.

Tras el pago adelantado de la deuda de 9534 millones de dólares el Fondo Monetario, el Ministerio de Economía oficializó la entrega de un título público para compensar al Banco Central por el uso de las reservas. No obstante, el Central aseguró que las reservas internacionales bajaron desde poco más de 28.000 millones a 18.578 millones de dólares. En ese contexto, autorizó la última semana la emisión de la Letra intransferible a 10 años, por un valor nominal de 9534 millones de dólares, que se entregará al organismo de control monetario.

Esta letra intransferible que recibe el Central no tendrá cotización en los mercados de valores locales o internacionales, según informó el organismo. De esta manera, el Central podrá mantener la cantidad de activos necesarios para dar respaldo a la base monetaria ampliada. Economistas ortodoxos advirtieron la semana pasada que a partir de la caída de las reservas, la posición financiera del país quedaría debilitada ante una posible crisis internacional. Sin embargo, desde Economía y el Central contestaron que las reservas serán recuperadas rápidamente.

PROYECTO PARA ELIMINAR EL BENEFICIO DE PRISION DOMICILIARIA

Represores comunes y corrientes

Es un proyecto que elabora la Secretaría de Derechos Humanos. Quieren eliminar el beneficio de la prisión domiciliaria para los represores. Estaría listo para el 30º aniversario del golpe.

Muchos se encuentran procesados e incluso algunos cargan con sentencia firme. Pero gracias a los favores de la edad, la mayoría de los represores no está en prisión. Se trata de un reclamo que tiene larga data entre los organismos de derechos humanos y que podría, por primera vez, tener una repuesta concreta desde el Gobierno, con un proyecto que está elaborando la Secretaría de Derechos Humanos para anular el beneficio de la prisión domiciliaria. Su presentación se prevé en los próximos meses y podría afectar a un gran número de ex militares que gozan de esa situación.

La medida viene siendo elaborada por la secretaría que encabeza Eduardo Luis Duhalde. Si bien desde esa cartera evitaron dar información, la idea es dar curso a un viejo reclamo de las organizaciones que exigen "prisión común" para los represores. Según pudo saber este diario, la iniciativa podría tomar forma definitiva para marzo, en coincidencia con el 30º aniversario del golpe de Estado. La intención es reformar el sistema penitenciario y dejar sin efecto el arresto en sus casas, con el que varios represores han sido beneficiados por tener más de setenta años o enfrentar algún tipo de enfermedad. Tal es el caso de Jorge Rafael Videla, Reynaldo Benito Bignone, Eduardo Massera o Miguel Osvaldo Etchecolatz.

Recientemente la cuestión fue eje de debate a raíz de un fallo de

Reclamo: ***La idea de la Secretaría de Derechos Humanos es dar curso a un viejo reclamo de las organizaciones que exigen "prisión común" para los represores.***

la Cámara Federal, que decidió cambiar la custodia de Alfredo Astiz, Jorge Acosta y otros ocho imputados en la causa ESMA, por oficiales del Servicio Penitenciario Federal (SPF). Si bien los ex miembros de la Armada continuarán detenidos en sedes militares, la decisión de los camaristas alteró sustancialmente su condición de reos, ya que sus horarios y condiciones pasaron a regirse de acuerdo con el reglamento penitenciario. El cambio de las custodias se concretó a partir del planteo presentado por los abogados Mónica González Vivero y Rodolfo Yanzón, querellantes de la megacausa de la ESMA en manos del juez federal Sergio Torres. "Habrá de receptarse favorablemente la petición en relación con la custodia que debe prestar el SPF, pues mantener la que actualmente vienen prestando las Fuerzas Armadas, cuyo destino ha sido creado para fines diferentes, significa una improcedente asignación de tareas", destacó el fallo de la Sala II de la Cámara.

Sin embargo, la medida fue criticada por los organismos de derechos humanos, que la consideraron insuficiente. Fundamentalmente, el tribunal rechazó alojarlos en celdas comunes argumentando cuestiones de seguridad.

En ese sentido, el fallo constituye un avance en la materia pero aporta un antecedente que puede ir en contra de las intenciones que tiene la secretaría de Duhalde. Asimismo, para esta semana la Cámara de Mar del Plata debería expedirse sobre el caso del general retirado Pedro Mansilla, acusado por la desaparición de Carlos Labolita y sobre quien pesa una apelación de la Secretaría de Derechos Humanos bonaerense para dejar sin efecto el arresto domiciliario que le fue concedido a raíz de una enfermedad terminal.

Enrique García Medina

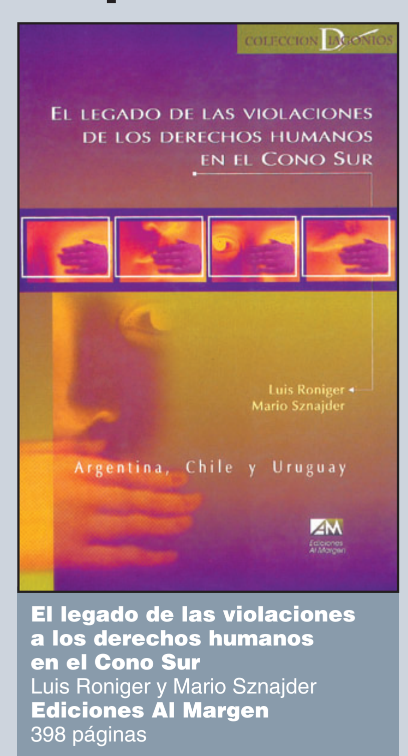


El represor Alfredo Astiz está detenido en la causa ESMA.
Cumple su arresto en una base naval por razones de "seguridad".

Escrito & Leído

Por José Natanson

Después de las dictaduras



El legado de las violaciones a los derechos humanos en el Cono Sur
Luis Roniger y Mario Sznajder
Ediciones Al Margen
398 páginas

Los profundos efectos de las violaciones a los derechos humanos durante el ciclo de dictaduras militares han generado textos que van desde el testimonio a la denuncia con nombre y apellido, desde los estudios sobre la memoria y la identidad a los recorridos históricos, pasando por los análisis políticos y las investigaciones sobre la relación entre golpes militares y neoliberalismo. Hay, sin embargo, pocos estudios que analicen los diferentes costados del asunto de modo comparativo: esto es justamente lo que han hecho Luis Roniger y Mario Sznajder, latinoamericanistas de la prestigiosa Universidad Hebrea de Jerusalén, en *El legado de las violaciones a los derechos humanos en el Cono Sur*.

El objetivo, según sostienen los autores, es encarar un estudio sistemático y exhaustivo acerca de cómo Argentina, Chile y Uruguay han enfrentado el legado de las violaciones a los derechos humanos, y cómo han intentado reformular el área de derechos humanos a partir de las transiciones a la democracia en los '80 y '90. Cada uno lo hizo a su modo: Argentina, con el Juicio a las Juntas primero y las leyes de impunidad y los decretos de indulto después; Chile, con un proceso gradual de desmilitarización institucional y, últimamente, con avances en los juicios contra Pinochet, y Uruguay, con una amnistía plebiscitada que recién ahora comienza a ser cuestionada. A pesar de las diferentes experiencias, la elección de estos países no es casual: no sólo estuvieron entre los que más sufrieron las consecuencias de los regímenes militares, sino que reconocen puntos comunes: un mismo trasfondo institucional y cultural y el hecho de haber enfrentado recientemente temas relacionados con violaciones a los derechos humanos.

A la vez que subrayan los denominadores comunes, Roniger y Sznajder reconocen la complejidad del tema y abordan algunas cuestiones que han dificultado los avances en materia de derechos humanos: los problemas de convivencia entre las viejas y las nuevas fuerzas políticas y sociales, los dilemas institucionales generados luego de la reinstalación de la democracia y las tensiones entre las nuevas normas establecidas por los regímenes democráticos y las limitaciones planteadas por las contingencias políticas.

Producto de una investigación profunda y un vasto conocimiento del tema, se trata de un libro académico en sentido puro, cuyos capítulos aparecen cruzados por los tres grandes ejes que afectan a los países del Cono Sur desde el fin de las dictaduras: las implicancias profundas de la tercera ola de democratización, la globalización económica y el nuevo discurso global de derechos humanos y el avance de los estudios más recientes sobre memoria e identidad.

Aunque el temario es amplio, hay detrás de todo el libro una idea, que se menciona en la presentación y en el final del texto, y que funciona como tesis general de la investigación: los temas relacionados con los derechos humanos –señalan los autores– no forman parte de una problemática aislada, sino que se inscriben en el cuadro más general de construcción institucional y política post-autoritaria. "La ampliación de las acciones judiciales que tratan el legado de los derechos humanos en el Cono Sur se ha constituido en uno de los marcos centrales en los que se van dilucidando los procesos que tan duramente han golpeado a cada una de estas sociedades y, de una u otra manera, contribuyen no sólo a la formación de una memoria colectiva con ciertos niveles de consenso social, sobre la base de la legitimidad y efectividad de los poderes judiciales, sino también a la consolidación democrática en cada uno de estos países."



Además de una brillante gestión en la Facultad de Ciencias Sociales, el trotskismo argentino –en su versión Fracción Trotskista, Cuarta Internacional– publica la revista **Estrategia**, cuyo número 22 viene con los correspondientes pronósticos de cataclismas y catástrofes: "El No en Francia evidencia una crisis de régimen", y "Elecciones en Alemania. Terremoto político e incertidumbre", son algunos de los temas de la publicación. Además, la revista incluye artículos sobre Rusia ("La actualidad del análisis de Trotsky frente a las nuevas y viejas controversias sobre la transición al socialismo") y sobre "La lucha por los Estados Unidos Socialistas de Europa".

El politólogo y decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Federico Schuster, ve el sistema de partidos en transición. Aunque nota mejor al centroderecha, cree que la convocatoria de López Murphy a un foro republicano fue un acto verborrágico.


Sandra Cartasso

FEDERICO SCHUSTER, DECANO DE SOCIALES

"La búsqueda de hegemonía es parte del juego político"

"Evidentemente hay un vacío de una oposición que no puede hacer frente a la fuerza del oficialismo", lanza el decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Federico Schuster, para quien la convocatoria a formar el Foro para la Defensa de la República se pareció más a un acto verborrágico de Ricardo López Murphy que a un intento serio por reconstruir un espacio que, hasta el momento, se anuncia como vacante. Con tono optimista, aunque sin dejar de lado la crítica, el politólogo analiza con *Página/12* los desafíos que le esperan a la oposición, al mismo tiempo que advierte cierta sobrevaloración por parte del oficialismo de la legitimidad conseguida en las elecciones de octubre. "Estamos ante un sistema de partidos en transición, y aunque la consigna del 'que se vayan todos' no se cumplió, todavía hay secuelas de esa crisis."

–Sin embargo, esa imagen parece haber quedado lejos.

–Efectivamente, en 2002 la posibilidad de reconstituir el orden institucional aparecía como algo remoto. En el 2003 Kirchner gana y comienza a desarrollar una política sumamente agresiva de gobierno, con decisiones profundas y capacidad de mando. Así logra ganar cierta legitimidad social, convirtiéndose en el presidente que recuperó lo imposible: la posibilidad de gobierno.

–¿Qué pasó con el resto de las fuerzas en este escenario?

–Hoy el que parece estar mejor es el centroderecha, con un espacio cristalizado en la tríada Macri-Sobisch y López Murphy. La izquierda se encuentra sumamente debilitada y se ha quedado lejos de cualquier posibilidad electoral. Mientras que el centroizquierda, integrado por un radicalismo progresista, el ARI y los socialistas, anda medio perdido ante los insistentes avances del oficialismo. Se trata de fuerzas que para hacer oposición decidieron apostar a una instancia republicana. Esa fue la foto del otro día. Lo que se buscó en ese encuentro y lo que propone López Murphy es asomarse como representantes de un resguardo republicano, con un discurso claramente dirigido hacia la defensa de las instituciones y cierto orden más allá del Estado. Pero, insisto, el lugar que tiene hoy la oposición es difícil. De lo que no caben dudas es de que el sistema tradicional de partidos está en transición, con un radicalismo totalmente fragmentado y un justicialismo reconvertido con la conducción de Kirchner. Muchos han planteado una redefinición del peronismo e incluso hubo quien habló de su desaparición. Pero yo tengo mis dudas al respecto. Es más, creo que el PJ es el único sobreviviente de esta gran crisis y eso hay que destacarlo. Se trata de una fuerza donde las disputas internas logran postergarse en términos de la construcción de poder y la conducción del que manda. A mucha gente puede no gustarle, pero hay algo claro y es que en estos veinte años fue el justicialismo el que gobernó el país.

> **Tolerancia:** ***"El Gobierno tiene que tener en claro que la ciudadanía va a tolerar cierta figura irritativa mientras continúe esa sensación de que no va mal la economía".***

–¿Cómo se explica que el Gobierno, con el capital político que viene cosechando, se arriesgue con un proyecto que desde su presentación generó fuertes críticas?

–Me parece que a partir de las elecciones Kirchner interpretó una legitimidad que sobrevaloró. Y en este sentido está pretendiendo asumir medidas y acciones que se basan en esa legitimidad excedida, sin ningún tipo de mediaciones con otros sectores. Si bien nadie discute que al Consejo de la Magistratura hay que reformarlo, no era necesario plantear una medida que tiene semejantes consecuencias institucionales con esa prepotencia. Ese tipo de reforma requiere la búsqueda de un consenso, una consulta que, efectivamente, trasciende la voluntad del Ejecutivo pero que a veces es necesaria. En un país donde las instituciones todavía están muy débiles, el proyecto para reformar el Consejo de la Magistratura no debe ser la primera idea que pasa por la cabeza de Cristina Kirchner.

–Uno de los temas que se ha plantado es la cuestión de la hegemonía que se le endilga al Gobierno. Parece haber un límite difuso entre lo que se considera un gobierno de mayorías y lo que efectivamente es un régimen hegemónico.

–La búsqueda de hegemonía, en tanto pretensión de poder, es parte del juego político. Y el problema de la hegemonía kirchnerista es, justamente, la ausencia de un proyecto contrahegemónico. Frente a la fuerza que viene acumulando el Gobierno, tenemos un espacio enfrente lleno de blancos. Y, a decir verdad, si los sectores que lo conforman convocan a esta unión con dirigentes potencialmente tan distintos, la imagen que terminan dando no es la mejor.

–Frente a este escenario lo único que parece no poder discutirse es la falta de gobernabilidad que tanto temía Kirchner al comienzo de su mandato.

–De eso no hay dudas. Al Gobierno lo ha favorecido mucho la capacidad de reordenar el país, que venía de una situación muy difícil. Es decir, lo que tenía sobre la espalda es el desastre de la década del '90, y eso obviamente siempre favorece, ya que se trataba de una imagen muy palpable por la gente. En segundo lugar lo favorecieron las condiciones internacionales, como el nivel de los precios. Esto le permitió acumular capital, y ahora hay una clara decisión de cerrar filas en sus tropas. Eso ahora todos lo critican, pero lo cierto es que ya ha pasado en otros gobiernos. Es algo común aprovechar el momento de poder que da una elección favorable y poner el barco en una dirección. Eso sí, el Gobierno tiene que tener en claro que la ciudadanía, particularmente las clases medias, van a tolerar cierta figura irritativa que al Presidente le gusta convocar mientras continúe esa sensación de que no va mal la economía. Pero si esa situación comienza a cambiar, lo que ahora se ve con cierta complacencia va a parecer algo muy serio.

Reportaje: Carolina Keve.

LAS FRICCIONES INTERNAS DENTRO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES

Una cohesión con amenaza en puerta

La dirigencia de la CTA tuvo cortocircuitos. Por ejemplo, porque Lozano se mostró junto a Macri. Víctor De Gennaro descarta rupturas.

Por Martín Piqué

¿Cómo mantener la cohesión en medio de la diversidad? ¿Cómo evitar la confusión interna cuando algunos de sus dirigentes más conocidos se presentaron a las elecciones desde distintos partidos políticos? ¿Cómo fortalecer su rol en la sociedad cuando el Gobierno privilegia como interlocutor a la CGT? Esas y otras preguntas encierran el debate que se viene gestando en la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) con vistas a su congreso nacional, que se realiza todos los años y que define las líneas de acción a partir de la participación de delegados de todo el país. Este año, el congreso se hará en Mar del Plata, el 30 de marzo, cuatro días después de que se cumplan 30 años del golpe militar de 1976. Cada uno en representación de cien trabajadores –la CTA hoy tiene un millón doscientos mil afiliados–, los delegados que asistirán al congreso discutirán cómo fortalecer la central y cómo avanzar en lo que consideran el tema más urgente tras varios años de crecimiento económico a tasas chinas: la (tan demorada) distribución de la riqueza.

Varias figuras conocidas de la CTA compitieron entre sí en las elecciones. Otros habían sido electos en el 2003. Todavía hoy siguen debatiendo por temas puntuales, como la reforma que impulsa el oficialismo al Consejo de la Magistratura. Ellos son Edgardo Depetri (Frente para la Victoria, kirchnerista), Claudio Lozano (electo por Fuerza Porteña, opositor), Marta Maffei (ARI), Ariel Basteiro (candidato del Partido Socialista) y Luis D'Elía (kirchnerista, asumirá un cargo en el Ejecutivo). También Víctor De Gennaro, el secretario general de la CTA, tuvo un acercamiento a las urgencias de la política partidaria. Estuvo entre los primeros que impulsaron el llamado Encuentro de Rosario, aunque después no participó –ni quiso ser candidato– de la propuesta electoral en que derivó el intento: la alianza Encuentro Amplio, formada por el socialismo y el Partido Comunista. En la central aseguran que las búsquedas individuales no perjudicaron el funcionamiento colectivo.

"Una central de trabajadores de nuevo tipo seguro que va a ser pluripartidaria, aunque tiene una unidad política fundamental", sostiene De Gennaro. "El problema es que los comunicadores hegemónicos reducen la política a lo partidario. En la CTA coincidimos en tres ejes: la distribución del ingreso, la libertad sindical y la soberanía popular", afirma. La central pasó por diferentes momentos internos, vinculados con los contextos políticos que vivía el país. Tras la crisis de representación que detonó en diciembre del 2001, en la CTA comenzó a ganar fuerza la idea de que había que crear un nuevo movimiento político, social y cultural. La inspiración venía del Frente Amplio uruguayo y, principalmente, del PT brasileño, que surgió a partir de la alianza de sindicatos metalúrgicos de San Pablo con sectores progresistas de la Iglesia Católica. La convocatoria a crear un nuevo movimiento se convirtió, desde entonces, en una prédica constante de los congresos anuales de la CTA.

Cuatro años después, poco se pudo avanzar en ese rumbo. Por otro lado, el gobierno de Néstor Kirchner dividió las aguas, ubicando a algunos dentro del oficialismo, a otros en la oposición, y a la mayoría en una postura intermedia, definida como autónoma. En otra organización ese panorama hubiera sido sinónimo de dispersión y debilidad; en la CTA no piensan lo mismo. "Sabemos que estamos en una central con un desarrollo político muy sostenido. Pero no perdemos de vista que somos una central obrera. Eso nos da una cohesión muy importante en los objetivos", asegura Roberto Baradel, secretario general de Suteba y secretario de organización de la CTA de la provincia de Buenos Aires. Ese paraguas, que al fin de cuentas es la razón de ser de la central, es el que permite sortear conflictos como el que originó la aparición de Lozano junto a Mauricio Macri y Ricardo López Murphy en la audiencia pública contra la reforma del Consejo de la Magistratura que impulsa el oficialismo.











Los distintos caminos de los dirigentes de la CTA en las últimas elecciones.
De Gennaro, Maffei (ARI), Lozano (Fuerza Porteña), Basteiro (Encuentro Amplio), Depetri y D'Elía (kirchneristas).

Conflicto: ***La aparición de Lozano junto a Macri y López Murphy en la audiencia contra la reforma del Consejo de la Magistratura generó conflictos.***

La personería

Desde su función más importante, la representación de los trabajadores, la actualidad de la CTA aporta algunas sorpresas. A pesar de haber sido creada a partir de un núcleo de gremios estatales, las afiliaciones de los últimos años provienen en su mayor parte del sector privado. "Hoy los estatales representan el 40 por ciento de los afiliados de la central", asegura De Gennaro. Las incorporaciones a la CTA muestran una diferencia importante con el funcionamiento clásico de la CGT. Por disposición del estatuto, los trabajadores se pueden afiliar en forma individual, no sólo a través de su sindicato. Y también se pueden integrar los desocupados (en algunas provincias, una proporción importante de los afiliados pertenecen a organizaciones sociales). Esta diferencia ha provocado roces con el Gobierno en la discusión del tema que más le preocupa a la CTA: el otorgamiento, aún pendiente, de la personería gremial.

A pesar de las campañas por el reconocimiento legal de la central, los sucesivos gobiernos no mostraron ningún interés en acceder el reclamo. Tampoco la gestión de Kirchner. Por lo menos hasta ahora. "En el reclamo de la personería somos irreductibles, como decía Oliverio Girondo. El problema es el engendro de la ley de Asociaciones Profesionales, que permite el unicato en la actividad privada, pero no en el sector público. Nosotros no tenemos ningún problema con la CGT. Son los grupos económicos los que no quieren que los trabajadores se organicen. Y la CGT, en todo caso, defiende sus intereses coyunturales y corporativos. Esta vez hasta salieron a pedir públicamente que no nos den la personería, en una carta firmada por (el abogado de la CGT y diputado kirchnerista) Héctor Recalde", carga Fabio Basteiro, secretario general de la CTA porteña.

Los dirigentes de la central consideran que el reclamo porque el Estado les otorgue la personería gremial es una exigencia impostergable. Lo consideran vital para avanzar, luego, en la conformación de aquel movimiento político, social y cultural que hace unos años incorporaron al debate político. "Si en el 2002 era necesario construir un movimiento político, hoy es imprescindible. Porque hay que dar la pulseada con los grandes grupos económicos, que se quieren llevar todos los beneficios del crecimiento. Hoy, para hacer ese movimiento, necesitamos fortalecer la central. Pero no nos quieren dar la legalidad", analiza De Gennaro. "Mientras construimos el barco tenemos que navegar", es la frase que elige Basteiro para resumir la paradoja actual de la CTA.

Otro de los lemas del congreso de Mar del Plata será la distribución del ingreso. En esa bandera coinciden, con sus matices, los simpatizantes de Kirchner, los más independientes y los críticos. Para este año tienen pensado exigir al Gobierno que convoque al Consejo del Salario –como se hizo el año pasado– para acordar un nuevo aumento del salario mínimo. Obsesionados por la inflación, en la Rosada hasta ahora no se mostraron muy dispuestos. Habrá que ver si el discurso que quiso imponer Roberto Lavagna, de que los aumentos salariales disparan la inflación, sigue teniendo consenso en el Ejecutivo. En la CTA ya preparan un argumento para su campaña redistributiva. Pedirán al Ejecutivo que los 6 mil millones de pesos que el presupuesto de este año asignaba al pago de la deuda al FMI –que según Felisa Miceli se destinarán a un Fondo Anticíclico– sean usados para financiar una asignación universal a los niños y ancianos sin cobertura provisional.

Por José Manuel Calvo *

GIOVANNI SARTORI, 81 AÑOS, CIENTISTA POLITICO Y ENSAYISTA, ANTE EL PROBLEMA DE LA INMIGRACION EN EUROPA

"Soluciones más del tipo pluralista y no multicultural"

Con la impunidad que le dan los años –"ya no tengo miedo a nada"–, es un feroz crítico, las más de las veces desde un enfoque conservador y al mismo tiempo opuesto a lo "políticamente correcto". Su gran tema de hoy es la inmigración y cómo afecta a la "ciudad política" europea, que imagina sitiada por las masas de afuera y los extremistas de adentro.

Sandra Cartasso

–Cuando pasan cosas en Europa como los atentados de Londres o la quema de coches en París, ¿qué le preocupa más, el factor religioso o la integración?

–En mi opinión, lo más grave es lo de Inglaterra. Se suponía que allí había una comunidad islámica integrada, con personas que vienen de la mancomunidad, que conocen las normas y que hablan el inglés como lengua común. Que haya habido unos chicos de esa comunidad, podría decirse que de la pequeña burguesía, que hayan hecho saltar por los aires unos vagones del metro de Londres... Y cuando se sabe que la mitad de la comunidad islámica inglesa aprueba lo ocurrido...

–La repercusión popular y mediática, sin embargo, fue la inversa.

–Quizá Londres tuvo menos impacto que París porque al *homo videns* le hacen falta las imágenes y las del subte no expresaban bien lo que había ocurrido: los muertos estaban dentro, sólo se veían algunos destrozos. En cambio, las de París eran al aire libre: coches ardiendo, piedras. Desde el punto de vista fotográfico, París fue más. Desde un punto de vista sustancial, lo ocurrido en Inglaterra es muy grave. Si había un país que debía estar preparado para absorber a la comunidad islámica –que es de mayoría paquistaní, mucho mejor que otras– era Inglaterra. Es grave porque revela el fracaso de una política de integración considerada como la mejor posible, la más inteligente.

–¿Y en Francia?

–En Francia, la revuelta de las *banlieues* magrebíes, de estos jóvenes hijos de inmigrantes, pero que son franceses, no es una revuelta islámica. Son ciudadanos poco integrados y su revuelta tiene las características de las revueltas de las periferias pobres. El desempleo es muy elevado, los jóvenes se sienten marginados y discriminados. Hay también un factor de islamismo que hace que sea, en algunos casos, un círculo vicioso: además de la segregación, también ellos tienen responsabilidad, porque rechazan en muchos aspectos la integración. Pero mientras que en Inglaterra hay un factor que es el terrorismo protagonizado por jóvenes de familias de clase media burguesa, en Francia se ha dado una clásica explosión de revuelta de barrios pobres, de la comunidad en la que hay más desempleo y que sufre más discriminación, incluso racial.

–Como ha ocurrido en otros lugares...

–Por ejemplo en Los Angeles. Son explosiones de periferias empobrecidas que construyen un gueto, como ocurre con muchos hispanos. Gente a menudo analfabeta o de escasísima cultura, que llega, se encierra, no aprende la lengua y se condena a la pobreza, la degradación, la violencia, el narcotráfico. Creo que el *melting pot* americano ya no funciona.

–¿Por qué?

–Porque han inventado la doctrina del multiculturalismo, de reivindicación de las raíces, pero también de creación de guetos cerrados. Si el que quiere recuperar su identidad lo hace quedándose aislado de la comunidad en general, que es la del país que lo acoge, se pone en marcha algo que funciona mal. Hay que distinguir entre multiculturalismo como situación de hecho –Suiza es multicultural, Canadá también– y la ideología del multiculturalismo, que dice que es bueno reinventar o reforzar la propia identidad y después cerrarse en comunidades que en realidad son guetos. Yo combato la ideología; estoy en contra de inventar o reinventar una identidad, reforzarla y crear subsociedades cerradas que producen fenómenos de marginación e incluso de revuelta. Estoy en contra de esta ideología, y creo que las soluciones deben ser de tipo pluralista y no multicultural. El multiculturalismo no es una medicina, es una enfermedad; es una manera de empeorar las cosas. Pero hay líderes que hacen su carrera política sobre esta base; que son elegidos, se hacen famosos, salen en la televisión y luego viven de las rentas de esa ideología. Primero se crea la doctrina y luego se crea el oficio.

–Y usted cree que esto es especialmente peligroso en Europa cuando entra en juego el factor religioso.

–Sí, porque en Europa hay cada vez más islamistas, en parte inmigrantes clandestinos, que crean un problema muy grave de convivencia. Los turcos musulmanes que fueron a trabajar a Alemania –a través de una fórmula que algunos iluminados ahora critican, pero que ha sido muy válida– no plantearon esos problemas porque proceden de un país con normas democráticas, aunque sui generis, desde hace ochenta años. El problema grave lo plantean los africanos que forman las capas más analfabetas y más empobrecidas del Islam. Se puede hacer una analogía entre esta pobre gente y la vieja Europa cristiana. La actual Europa cristiana no es religiosa, no es fanática, como era con aquellos hombres que creían en brujas, en milagros... La Europa cristiana tuvo las mismas características que tienen hoy muchas poblaciones musulmanas. Después de las guerras de religión y del paso de la historia, ya no somos así; pero ellos vienen de países con estructuras teocráticas en las que no impera la voluntad del pueblo, sino la voluntad divina.

–De la explosión demográfica africana hablaba en su libro *La tierra explota*.

–El problema africano es gravísimo; se calcula que hay de 200 a 300 millones de personas que estarían dispuestas a ir a Europa a cualquier precio, aunque sea saltando verjas, como pasa en Melilla. Si no van tantos es porque no tienen el dinero para pagarse el viaje. Si lo tuvieran habría cientos de miles de personas intentando saltar la verja o cruzar el Mediterráneo. Lo único que nos mantiene protegidos es la extrema pobreza de esta gente a la que explotan los mercaderes de esclavos, esos piratas que les cobran 2000 o 3000 dólares por traerlos. Europa no puede ni debe acoger a millones de personas en estas condiciones.

–Pero seguramente Europa necesita personas dispuestas a trabajar, con los índices de natalidad que tiene, con el futuro de las pensiones.

–No es un argumento sólido. La población mundial crece en unos 70 millones de personas al año. Europa, de manera muy inteligente, trata de frenar esta explosión. El discurso sobre las pensiones puede orientarse de otra manera, se puede retrasar la edad de la jubilación. Hay mecanismos que no funcionan: hay gente que prefiere el seguro de desempleo a trabajar. Es un sistema equivocado de incentivos, y el desempleo en Europa es del 8 o el 10 por ciento, así que, ¿por qué no hacer que trabajen los europeos? El problema, en mi opinión, es que somos como un toro que embiste: tenemos que desarrollarnos más, que crecer más, todo más y lo único que nos preocupa es quién paga las pensiones. ¿Tenemos que llegar a ser 9000 millones para pagar las pensiones? Es absurdo. Es mejor afrontar el problema de las pensiones ahora, no dejarlo para después; por ejemplo, retrasar la jubilación. Los costos siempre serán menores que los costos de seguir recibiendo inmigrantes no asimilados y no asimilables, que crean fortísimas tensiones internas y que destruyen la comunidad política.

–¿Cómo se hace eso?

–Bueno, si no hay lugar o trabajo para más gente, tenemos que controlar todo lo posible la inmigración ilegal, como hacen todos los países que tienen este problema. Repito: no hay sitio y no hay trabajo. ¿Dónde van? No se sabe. ¿Quién los mantiene? No se sabe. Todos los que lleguen fuera de los cauces legales van a ir a las calles, no tienen ninguna calificación, así que se dedican al tráfico de drogas, a la prostitución. Eso deteriora la situación en las ciudades europeas y crea problemas gravísimos. La Iglesia italiana siempre protegió a los inmigrantes sin papeles, pero cada vez que ellos ocupan una iglesia hace que los expulsen a toda velocidad. Los conventos están vacíos, ¿por qué no los llenan con estas personas? Porque una cosa es predicar y otra dar trigo. Si hay una población excesiva y este exceso de población no es integrable y no encuentra trabajo, no se puede aceptar. No entiendo qué interés podrían tener los europeos en su autodestrucción.

–¿Qué le pasa a la Europa política que usted critica?

–Europa está enferma de ideologías suicidas. Hay un izquierdismo pacifista de origen en parte religioso. La crisis de la ideología de la izquierda ha creado un tercermundismo, una lógica que dice que para ser de izquierdas hay que ser tercermundista. Yo soy bastante de izquierdas, pero no veo la relación. La izquierda sufre una gravísima crisis de identidad. Yo creo que debería adoptar la causa de la ecología, abandonada por la derecha, cuyos intereses económicos son tales que ni siquiera quiere oír hablar de estas cosas. Si la izquierda abrazara esta causa salvaría el planeta, tendría un argumento sólido para luchar y se beneficiaría también a sí misma.

–¿Y cómo es ese tercermundismo que tan poco le gusta?

–Es un movimiento ciego y suicida, con varias manifestaciones. No hay nadie en Europa a quien le guste la guerra o que quiera la guerra; tuvimos demasiadas guerras. Pero esta gente se instala en un pacifismo a ultranza que crea molinos de viento. Es un pacifismo absoluto, sin condiciones, que invita a la agresión. La izquierda más activista, en busca de una nueva identidad después de haber perdido sus ídolos y sus referencias, se quedó sin ideología e inventó la fuga hacia la izquierda, que es una tontería: es una fuga del que no tiene ideas ni sentido común y cae en el puro extremismo. Después está la izquierda reformista, que intenta frenar esto. Pero hay una parte de la izquierda activa, bastante fuerte en toda Europa, que practica el extremismo puro y consigue secuestrar a la más moderada.

–Usted también calificó de suicida el relativismo moral que cree que no hay que aplicar o exigir códigos fijos de conducta.

–Yo creo que la tolerancia es el valor básico del pluralismo. Pero el relativismo es un comportamiento suicida: si todo vale, nada vale. Pero yo soy un antiguo, hay valores que me gustan (*risas*). El relativismo es una doctrina que se pretende moderna y que dice que todos los valores son iguales; es suicida, porque entonces no se puede criticar nada, todo es bueno: Al Qaida tiene sus valores y hay que respetarlos. Yo creo que cada uno debe tener valores y defenderlos. La tolerancia dice que respetemos los valores de los otros. Los respetamos, pero eso no quiere decir que los aceptemos; los aceptaremos si llegamos a la conclusión de que son superiores. Esta historia de que no hay que ofender a nadie, de que no hay que hablar de choque de culturas. Si lo hay, lo hay, y si no, pues estupendo. No sé muy bien qué hay de terrible en decirlo. ¿Es que hay que esconder la realidad? Si hay dos religiones monoteístas, una de las cuales se ha acalorado, se ha reanimado con la ayuda de la televisión, y hay una civilización teocrática, ideológicamente movilizada e invasiva, entonces se crea un problema de autodefensa para los otros, que deben afrontar el choque o rendirse. A mí estas diplomacias políticamente correctas de lo que debe decirse o no...

–Hace falta algún esfuerzo para entender al otro.

–Yo a los otros los entiendo estupendamente. Yo leí el Corán, leí mucha literatura, no soy tonto, y por eso digo que yo no quiero ser así. ¿Es que esto es ofensivo? Yo soy un estudioso y como tal intento entender el mundo. Intento salvar la civilización en la que creo, que es la occidental, que fue mejor que las otras desde el punto de vista ético y político. En la sociedad liberal-democrática podemos vivir casi todos; no vamos a la cárcel sin debido proceso legal. Esto es lo que primó en Occidente, que logró crear una ciudad política vivible, bastante libre y da un amplio margen de seguridad al ciudadano. Naturalmente tiene sus inconvenientes, pero cuenta con todo esto de lo que hablamos.

–A esta "ciudad política" le convendría tener menos enemigos.

–El enemigo se crea él solo, no lo crea Occidente. ¿Qué se puede hacer? Una sociedad liberal-democrática ya hace bastante: acepta a los inmigrantes y los integra en su ordenamiento social. Pero, como decía Ronald Reagan, hacen falta dos para bailar el tango. Si uno no quiere bailar, no hay nada que hacer. Le doy un ejemplo: ni siquiera somos capaces de definir el terrorismo, lo cual no es un asunto menor. ¿Por qué? Porque los países islámicos no quieren consentir que los palestinos que matan a italianos sean definidos como terroristas. ¿Qué tenemos que hacer, decir que el terrorismo no existe? No, el terrorismo existe, y si no logramos encontrar una definición jurídica común con el mundo islámico, tendremos que mantener la nuestra. Los derechos humanos: me puedo equivocar, pero hace unos treinta años que se intenta convencer a las sociedades islámicas de que suscriban una declaración común de derechos humanos. ¡No se pudo! Y no es nuestra culpa, no quieren firmarla porque los derechos no existen para la religión islámica, no son aceptables.

–Ciertas cosas ocurridas dentro del modelo de los derechos humanos, por lo que respecta a Estados Unidos, tienen poca defensa. La guerra de Irak y algunos aspectos relacionados con ella: el aislamiento de los presos, Guantánamo, las acusaciones de tortura y de prisiones secretas...

–No hay que confundir lo micro con lo macro. La guerra es siempre sucia. Todas esas cosas han ocurrido, por desgracia. La diferencia es que el mundo occidental admite esas revelaciones y las dictaduras, no.

–Usted criticó la guerra, pero censuró luego a los críticos de la ocupación.

–Yo estaba muy en contra de la intervención en Irak no porque supiera que había o no armas de destrucción masiva, que no lo sabía. Estaba en contra porque pensaba que, en términos de costo y beneficio, los costos serían probablemente mucho mayores en la medida en que una guerra podía desencadenar el fanatismo islamista. Si encima no existen esas armas, todavía peor. La guerra fue una terrible equivocación por la ingenuidad de los norteamericanos, que no se dieron cuenta de que activaban una mina que iba a galvanizar el fundamentalismo islámico y el terrorismo. El estropicio se hizo, y luego se mantuvo: no se invade un país que estaba vertebrado por su ejército para luego mandar a los soldados a su casa. Hasta los niños saben que toda esa gente sin trabajo se pasará a la resistencia. Pero con el estropicio hecho, una vez allí, sostengo que no hay que empeorar las cosas y retirarse al estilo Zapatero, significa consentir la creación de un Estado terrorista con capacidad para producir armas de exterminio masivo.

–Hay demasiadas cosas que no andan en el mundo, pero usted es un poco pesimista.

–Soy un pesimista constructivo, es decir, pragmático. El pesimismo es útil. Si uno dice: esto no va, esto va a acabar mal, quizá puede convencer a alguien de que haga algo. Si uno es un optimista y dice: todo es magnífico, todo va de maravilla, vivimos en el mejor de los mundos, eso es un desastre, es incitar a no hacer nada, a no cambiar nada. La gente no se da cuenta de la catástrofe ecológica ante la que estamos; la contaminación aumenta. El mundo va mal. Pero ya dije, hace veinte años, que vivimos en una cultura cuya complejidad es superior a nuestra capacidad de entenderla. La hemos construido nosotros, pero la gente que debería gestionar las sociedades liberal-democráticas, y todos sus problemas políticos, económicos y sociales, ya no tiene la capacidad necesaria para entender qué es lo que está pasando y qué se puede hacer. Ya no somos capaces de entender el mundo que hemos creado.

–¿Y los medios de comunicación no ayudan?

–No, no mucho. Desde luego, la televisión no ayuda, al contrario. Menos mal que todavía somos capaces de leer, que la palabra escrita está ahí, que están los conceptos, la capacidad de abstracción que la televisión anula. Aunque también los periodistas están un poco quemados. Los hacen trabajar demasiado, o no están bien preparados. No sé en otros países, pero los medios italianos están llenos de chicos y chicas con muy buena voluntad a los que se pide que hagan una entrevista cada día. Y hacen entrevistas penosas; no porque sean estúpidos, sino porque no están preparados. Van y se tragan que la Tierra es cuadrada. Ellos no cuestionan nada, no saben hacer preguntas e informan que la Tierra es cuadrada. Y por otro lado, los periodistas más hechos son muy cautos, no quieren exponerse a protestas o no se arriesgan porque no saben lo suficiente de las cosas de las que escriben. Los periódicos casi no hacen investigación. Es gravísimo, la investigación es lo más importante, es la gran fuerza del diario, y los periodistas que saben hacerla han desaparecido casi, se están extinguiendo. Es cómodo para los políticos, pero es terrible para la sociedad. Los periodistas que van y vienen, hablan, contrastan, investigan y construyen una historia son ya pocos, una vieja guardia. Pero esto ya no es para la entrevista, ¿no?

* *De* El País Semanal. *Especial para* **Página/12**.

¿POR QUE GIOVANNI SARTORI?

POR J. M. C.

Un hombre de treinta libros

"Todo lo que pienso lo digo. Ya no tengo edad de tener miedo a nada". Giovanni Sartori se siente libre. Libre para decir lo que quiera, aunque irrite o escandalice. Cumplidos los 81 años en mayo del año pasado, y después de haber escrito más de treinta libros, decenas de ensayos y cientos de artículos, este estudioso de la ciencia política y la comunicación puede opinar que George W. Bush es "el peor presidente de EE. UU." o que la posición de Jacques Chirac en la crisis que condujo a la guerra de Irak fue "una vergüenza". "Siempre estuve al margen de la corrección política. Hubo momentos en los que me costó mucho seguir adelante; en Italia estuve veinte años en la lista negra de la izquierda, no me invitaban a recepciones. Me mantuve en mis posiciones, la historia cambió y ahora me consideran más. Por ejemplo, sobre inmigración y multiculturalismo, Massimo D'Alema (ex primer ministro y presidente de Demócratas de Izquierda) dijo que probablemente yo tenía razón. Si lo dice D'Alema...".

Provocador por naturaleza y de tan buen humor y buena salud como para beberse un vaso de vino a mediodía, Sartori –florentino que alterna su tiempo entre Italia y EE.UU.– no para de trabajar "porque si uno lo deja, envejece". Además de viajar para dar conferencias y recoger premios, "mantengo vivos mis treinta y tantos libros: prólogos para nuevas ediciones, apéndices, revisiones. Y escribo cosas nuevas: ahora estoy con la continuación de *Mala tempora*, que vendió 70.000 ejemplares, se va a llamar *Mala Costituzione e altri malanni*. Son artículos del *Corriere della Sera*, del *Espresso*... "Hablo sobre todo de la mala reforma constitucional en Italia; la verdad es que decir que es mala es un eufemismo. Es pésima. Y estoy editando la edición en inglés de mis escritos de lógica y metodología".

Libros, y libros, y más libros en su apartamento de Nueva York, un piso 27 desde el que se disfrutan los árboles de Central Park. "Aquí es donde tengo la mayor parte de mis 20.000 ejemplares, así que es aquí donde vengo cuando quiero trabajar en serio, cuando tengo que escribir". En el despacho, se sienta ante su mesa italiana del siglo XVII, estrecha y larguísima. A su espalda, la vieja máquina Olivetti Lettera 32. Enfrente, las traducciones a todos los idiomas de todas sus obras. A la izquierda, un viejo teléfono con fax y carpetas con artículos sobre una estantería. A la derecha, las ventanas sobre el parque desde las que ven los rascacielos de Manhattan.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332.

Clausuras en la costa

Cinco locales nocturnos de la Costa Atlántica fueron clausurados luego de ser inspeccionados por Bomberos del Ministerio de Seguridad bonaerense que detectaron fallas en sus sistemas de seguridad. Las fallas más comunes fueron los sistemas contra incendio. Dos de ellos no poseían el certificado habilitante para funcionar. Los procedimientos se realizaron en más de 50 comercios, entre boliches bailables, bares, pubs y restaurantes de Mar del Plata, San Bernardo, Bahía Blanca, Necochea, Miramar y Pinamar.

No se fuma en Santa Fe

Comienza hoy la veda al pucho en organismos del Estado y en bares y restaurantes en la provincia de Santa Fe, de acuerdo con la Ley Antitabaco votada por la Legislatura provincial. Con la ley también comienzan las sanciones para quienes vendan cigarrillos a menores de edad. Las personas que no cumplan con la norma podrían ser denunciadas ante la policía o en los juzgados de faltas, amparándose en los artículos 134 y 131 de la ley, que determinan penas para el propietario del local que oscilan entre los 100 y 500 pesos.

Tres menores prostituidas

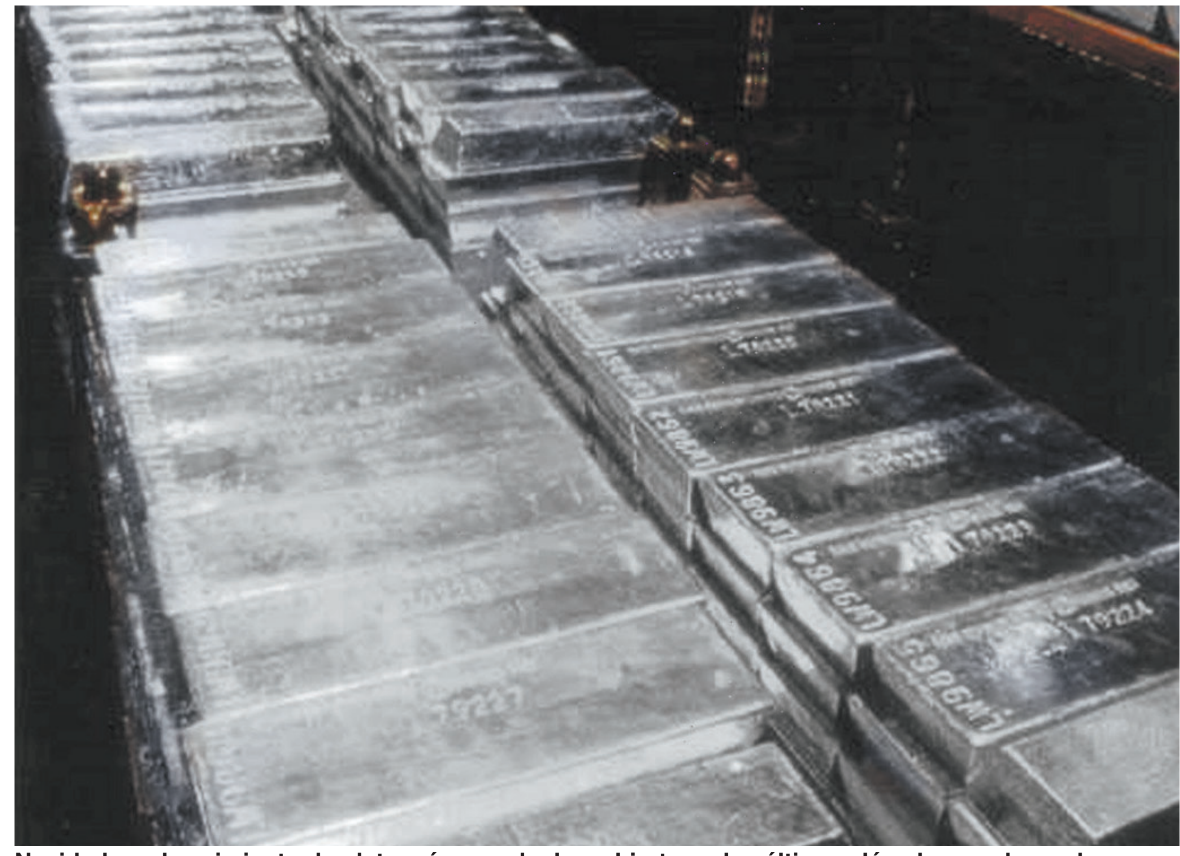
Tres adolescentes riojanas se encuentran demoradas en la ciudad catamarqueña de Recreo, luego de ser interceptadas en un control policial y una de ellas admitiera que iban a ejercer la prostitución en Cruz del Eje, una población del noroeste de Córdoba. Las tres menores, una de 15 años y las otras dos de 13, eran transportadas en la caja de un camión. La mayor de las tres trabajaba para un proxeneta identificado como José Luis Cortez.

100 para el señor LSD

El químico suizo Albert Hofmann, descubridor de la droga conocida como LSD (dietilamida del ácido lisérgico), cumplirá 100 años el miércoles próximo y, para celebrarlo, participará en un coloquio internacional en el que se analizarán los efectos de esa sustancia. Hofmann confesó que entró a la historia como "señor LSD" porque el producto "actúa sobre la conciencia, que es al fin de cuentas lo que nos distingue de los animales".

Cobayos humanos

El presidente de la Comisión de DD.HH. del Senado brasileño, Critovam Buarque, denunció que para una investigación sobre malaria en la que participaron entidades estadounidenses y brasileñas se utilizaron cobayos humanos. Buarque sostuvo que unos 40 hombres de pequeñas comunidades del estado norteño de Amapá aceptaron participar de estudios, en los que cobraban entre 5 y 9 dólares diarios para dejarse picar por unos 100 mosquitos.



Navidad es el yacimiento de plata más grande descubierto en las últimas décadas en el mundo.
La disputa entre IMA y Minera Aquiline Argentina se desarrolla en Canadá, a 12.700 kilómetros de Chubut.

La tierra es de nosotros, los lingotes son ajenos

Dos empresas canadienses dedicadas a los emprendimientos mineros están en medio de un litigio judicial disputando la propiedad de un proyecto de exploración de un yacimiento de plata y plomo ubicado en la provincia de Chubut y que, según las estimaciones, tiene un valor inicial de 3700 millones de dólares. Hasta ahí, todo sería previsible. Salvo porque el pleito judicial para dirimir quién se quedará con el derecho a extraer esa riqueza del suelo argentino se lleva a cabo en la corte de British Columbia, Canadá, a 12.700 kilómetros de Rawson, la capital chubutense.

Hablar de la fiebre de la plata, en vez de la del oro, sería muy cercano al lugar común. Aunque de ninguna manera errado. De acuerdo con los expertos, el proyecto Navidad, como fue denominado el yacimiento, constituye la empresa minera más importante de las últimas décadas.

Inversiones Mineras Argentinas SA –subsidiaria local de IMA Explorations– y Minera Aquiline Argentina SA –representante en el país de Aquiline Resources– son las dos compañías enfrentadas en el juicio que se desarrolla en la corte de Canadá. Ambas cotizan en la bolsa de Toronto, donde se encuentran los mayores interesados en el desenlace judicial.

La reyerta en los tribunales se inició el 11 de octubre pasado. En ese momento, IMA ya se había presentado ante el gobierno de Chubut como propietaria del Proyecto Navidad y consiguió el permiso de cateo para poder explorar la zona en cuestión, ubicada en la meseta centronorte de la provincia.

El origen del problema es que, según Aquiline, que se presenta como demandante, si IMA llegó hasta Navidad fue gracias a que utilizó datos que formaban parte de un acuerdo de confidencialidad firmado por ambas empresas al momento de presentar ofertas por otra zona llamada Calcatreu. Por eso, Aquiline reclama su tajada de tanta plata y tanto plomo.

¿Cómo fue esa historia? En 2002, una tercera empresa, Newmont, quería vender Calcatreu, otro proyecto minero. Para poder mostrar lo que estaba ofreciendo, les permitía a los posibles clientes conocer los datos sobre la zona en la que se encuentra ese yacimiento, pero con la condición de que los datos debían mantenerse en secreto. Aquiline primero e IMA después accedieron a esa información. Mientras que Aquiline presentó una oferta y se quedó con el proyecto, IMA siquiera ofertó.

> Dos empresas mineras extranjeras disputan ante la Justicia canadiense uno de los yacimientos de plata y plomo más grandes del mundo, en Chubut, por valor de casi 4 mil millones de dólares.

Aunque ambas empresas habían firmado el acuerdo de confidencialidad por el cual los datos no podían ser usados para otros fines que adquirir Calcatreu, Aquiline inició la demanda argumentando que IMA violó el acuerdo y se valió de aquella información confidencial para hallar el yacimiento de Navidad.

Por su parte, IMA se defiende diciendo que puede demostrar varios años de trabajo en la región. Aduce que además uno de sus geólogos encontró rocas con mineral en el lugar, dando inicio al descubrimiento de Navidad. Y, finalmente, también reconoce que, bueno, sí usaron parcialmente la información a la que se refiere Aquiline, pero alega que no estaba incluida en ningún acuerdo de confidencialidad y que no fue decisiva para el hallazgo.

La zona por la que ambas compañías tironean se encuentra en la meseta centro-norte de Chubut. De acuerdo con los estudios esconde 300,7 millones de onzas de plata y 1,27 millón de toneladas de plomo. Todo ese metal equivaldría a más de 3700 millones de dólares, según las cotizaciones actuales, pero podría ser más con futuras excavaciones. "Es uno de los depósitos de plata más grandes del mundo", se entusiasman desde IMA.

El primer intercambio judicial comenzó el 15 de octubre de 2003. En ese caso fue una demanda por daños de IMA contra Aquiline en respuesta a una carta de esta última en la que acusaba a su competidora de haber "usado mal" la información confidencial. Para IMA, esas afirmaciones fueron "falsas o negligentes". Por eso demandó.

A pesar de que IMA sostiene ser el dueño original y absoluto del proyecto, en dos oportunidades intentó llegar a un acuerdo extrajudicial con Aquiline. En parte, porque un entrevero judicial de tal magnitud no es bueno para la industria minera. No obstante, ninguna de las ofertas logró convencer a los demandantes de olvidar el juicio.

No sólo la pelea entre empresas configura un obstáculo para la explotación de Navidad. La extracción de los metales requeriría la utilización de métodos prohibidos por la ley provincial 5001, que no permite "la actividad minera metalífera en la modalidad a cielo abierto –como se planea Navidad– ni la utilización de cianuro en los procesos de producción minera".

Por ahora, los vecinos del lugar y los Autoconvocados de Esquel, que ya resistieron una mina de oro, se encuentran en alerta. Sin embargo, el rechazo al proyecto no es tan simple. La zona de influencia es el departamento de Gastre, un lugar de unos 500 habitantes, históricamente olvidado por el Estado.

Por el momento, IMA espera que el juicio finalice, obviamente en su favor, durante el primer trimestre de 2006. Su objetivo es comenzar con la explotación dentro de dos años. Claro que la decisión del tribunal, sea cual fuere, llegará en inglés y desde Canadá.

Informe: Lucas Livchits.

LLUVIAS Y

La ola

La ola de calor que se anunciaba para la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores no fue tal. Los pronósticos que auguraban temperaturas máximas de hasta 38 grados no se cumplieron por completo y fueron reemplazados por fuertes lluvias y tormentas que provocaron inconvenientes en la ciudad y en el territorio bonaerense. En Chivilcoy se produjo un tornado que provocó un muerto y algunos destrozos. El Servicio Meteorológico sostuvo que las altas temperaturas persistirán, aunque bajan la apuesta: la máxima para hoy sería de 36 y mañana descendería hasta los 29.

Los vientos de tormenta que soplaron durante la noche del sábado trajeron como consecuencia lluvias cuyo mayor caudal, entre las 7 y las 11 de ayer, dejaron en la Capital Federal 47 milímetros de agua, la mitad del promedio para todo enero. Pese a tal cantidad de precipitaciones, la Secretaría de Infraestructura porteña informó que no se registraron inundaciones, sino "anegamientos parciales".

Con agua de cordón a cordón, los denominados anegamientos, se sufrieron en el barrio de Núñez, en la calle Pinto, entre Crisólogo Larralde y Juramento; en Miller al 4200, y en Melián, entre Besares y Roque Pérez, según informó la Subsecretaría de Emergencias porteña.

"Los 42,2 milímetros suponen una cifra importante, que años atrás hubiera provocado inundaciones, pero por las obras realizadas y los sistemas de mantenimiento de sumideros, no se produjeron inundaciones en ningún lado", indicaron en la Secretaría de Infraestructura. Además, señalaron que muchos de los anegamientos fueron causados por bolsas de residuos que taparon las bocas de tormenta y que habían sido colocadas en las calles por vecinos, a pesar de que los sábados no hay servicio de recolección.

También como consecuencia de las intensas lluvias, una persona resultó herida cuando ayer a las 8.15, en medio del aguacero, tres vehículos chocaron en la avenida General Paz, a la altura de Lope de Vega, Villa Devoto, en la mano hacia el Riachuelo.

Mientras en Buenos Aires llovía, en la noche del sábado, en Chivilcoy, se registró un tornado. Según indicó a **Página/12** Esteban Genaro, oficial del cuerpo de Bomberos de esa ciudad, cerca de las 21 fuertes vientos causaron la destrucción total de los hangares del aeroclub local, ubicado en el kilómetro 165 de la ruta 5. Allí la caída de los tinglados también produjo destrozos en quince aviones que estaban estacionados en el lugar.

El mismo fenómeno causó la voladura de techos en talleres de los que fueron evacuados nueve mecánicos y trabajadores del aeroclub que se encontraban allí, aunque no se registraron heridos.

Otras quince personas debieron dejar sus casas y ser evacuadas en la zona suburbana de Chivilcoy debido a que los fuertes vientos arrancaron los techos de sus casas. No hubo consecuencias en la zona céntrica de la ciudad. En la misma localidad cayeron árboles que desencadenaron dos accidentes viales. En uno de ellos, a la altura del kilómetro 164 de la ruta 5, aparentemente por la fuerza de los vientos, volcó una camioneta Trafic que transportaba turistas. De los siete pasajeros uno murió y los res-

TORMENTAS EN LUGAR DE LOS 40º PRONOSTICADOS

de calor fue una ola de agua

Llovió durante toda la madrugada y la mañana del domingo. En cuatro horas, entre las 7 y las 11 de ayer, cayeron 47 milímetros, la mitad de lo que llueve en promedio durante todo el mes de enero. Anegamientos y accidentes.

Télam



La concentración de agua caída en tan poco tiempo provocó anegamientos provisorios y dificultades.
Las autoridades señalaron que las bolsas de residuos, que no debían sacarse, taponaron las bocas pluviales.

tantes tuvieron heridas leves.

Por su parte, el intendente, Ariel Franetovich, lamentó que a pesar del tornado "no llovió lo suficiente" para lo que necesita la zona, que experimenta una sequía por falta de precipitaciones que hace peligrar la producción agropecuaria.

También vientos intensos provocaron la caída de cables de electricidad en el área periférica de la ciudad de Córdoba, donde unos 2500 usuarios se quedaron sin servicio durante la tarde de ayer.

En tanto, el Servicio Meteorológico decretó ayer a la tarde el cese del alerta por tormentas y pronostica para hoy en la ciudad y Gran Buenos Aires nubosidad variable, clima cálido y húmedo, y una máxima de 36 grados. Mañana seguirá igual, con alta sensación térmica, una mínima de 24 y una máxima de tan sólo 29.

Un tornado que desparramó camiones

DyN



El tornado que en la noche del sábado azotó la ciudad de Chivilcoy, en la provincia de Buenos Aires, no sólo tiró árboles, desprendió techos y destruyó el aeroclub. También tuvo consecuencias indirectas. Uno de los árboles desplomados sobre la Ruta 88, en el kilómetro 51, fue el responsable de un accidente entre tres camiones que se dirigían hacia la ciudad de Buenos Aires. Uno de ellos, un Ford, frenó ante el frondoso ejemplar cruzado en medio del camino para no chocarlo. Otros dos camiones que iban detrás no pudieron esquivarlo. En la foto, los bomberos abren la lata de la cabina para rescatar a uno de los conductores heridos.

OPINION

Por Alicia Entel *

Dulce de leche

Entre las nimiedades que se fueron con el año viejo, una destella por su capacidad de seducción y su dulzura. Primero faltaba en las góndolas pero no nos importó, vendría la semana próxima. Después nos ofrecían el modelo "light" o el repostero... y hasta empezamos a degustar sabores alternativos, pero no había caso. El punto justo en cremosidad, el color no muy oscuro, la capacidad de gustar sin empalagar, hacían que lo extrañáramos. Sí. Me refiero al "Gándara", al histórico dulce de leche que, a pesar de su calidad, vaya a saber en qué circuito Parmalat se había decretado su muerte súbita. Y no sólo eso: quedaron afuera cantidad de trabajadores y una compleja trama que va desde la elaboración hasta el consumo. Recordable en momentos históricos, este dulce había acompañado exilios, la añoranza de sabores y olores queridos. También se traducía en las cucharadas de aliento mientras el estudio avanzaba o integraba el relleno de una torta sorpresa con la primera velita. Al menos en el Río de la Plata su presencia ha devenido histórica y configuró identidades como el tango o los alfajores. Claro, cómo no iba a ser así si se trata de un país lácteo donde muchas veces las vaquitas son ajenas o su existencia depende de los caprichos del trasnacional asalto a la razón. Nada peor que destruir un patrimonio, una fuente laboral, un sabor propio y, en verdad, a santo de nada. ¿Qué dulce saboreará hoy el señor Taselli? Bueno será saberlo.

** Profesora en Ciencias de la Comunicación*

EN EL SANTUARIO DEL GAUCHITO GIL

Cien mil creyentes

Más de cien mil personas se trasladaron ayer hasta el santuario ubicado en la Ruta Nacional 123, a unos 230 kilómetros de la ciudad de Corrientes, para rendir culto al Gauchito Antonio Gil, en un nuevo aniversario de su muerte. Alrededor del visitado santuario, ubicado 745 kilómetros al noreste de Buenos Aires, se sitúan unos 120 puestos comerciales de diversos objetos y hasta un museo en honor a esta popular figura.

Desde distintas provincias del Norte argentino, pero también desde Buenos Aires y Paraguay, Brasil y Bolivia, muchos fieles llegaron hasta Corrientes. Ya desde el viernes se los podía ver buscando dónde hospedarse o lugares para acampar cercanos al santuario en el que se encuentran los restos del Gauchito Gil, en un lugar cercano al acceso a la ciudad correntina de Mercedes. Todos querían participar de las misas, los fogones y las celebraciones que se preparaban.

Allí se congregaron sus seguidores para hacerle pedidos y brindarle agradecimientos, como ocurre desde hace unos 20 años. Si recibe tanta atención y se transformó en una leyenda religiosa, es porque el Gauchito, durante el siglo XIX –en el que vivió– se dedicaba a ayudar a los más humildes de la comunidad, aunque las autoridades lo consideraban un bandido y matrero.

Tal vez por eso fue muerto por la policía hacia fines de ese siglo. Ahora, cada año se continúa la tradición en la que miles de fieles se acercan hasta la cruz de madera que corona su mausoleo a un costado de la ruta.

Fue en el aniversario del año pasado que por primera vez en la historia un obispo bendijo la fiesta. Se trató de Jorge Faifer, obispo de la diócesis de Goya. A partir de esa ocasión inaugural, en este aniversario fueron varios los sacerdotes que dieron misa y bendijeron las típicas velas y pañoletas coloradas que se atan en la cruz para que el Gauchito cumpla con lo que le solicitan sus seguidores.





AFP

Michelle Bachelet está hoy acompañada de la presidenciable francesa, Segolene Royal.

El magnate empresario Sebastián Piñera reforzará la alianza con el partido de Lavín, la UDI.

A la caza de los indecisos en la recta final chilena

A una semana del ballottage, los candidatos, por el oficialismo Michelle Bachelet y el liberal Sebastián Piñera, querrán convencer al electorado indeciso. Dos sondeos dan vencedora a la socialista.

Quedan cuatro días para los cierres de campaña en Chile y los candidatos se juegan todo para ganarse a los indecisos. Durante el fin de semana, el último antes del ballottage, la socialista Michelle Bachelet y el empresario Sebastián Piñera no hicieron más que pronosticar sus respectivas victorias y se embarcaron en el último tramo en el que los actos, las declaraciones y las promesas se multiplican, aceleran y mejoran. Con la visita de la ex ministra francesa y favorita dentro del socialismo para las presidenciales del año próximo, Segolene Royal, el oficialismo comienza a jugar una de sus cartas fuertes para esta última parte: el apoyo de figuras políticas internacionales a la candidatura de Bachelet. Piñera, en cambio, se mostró junto a la cúpula de la Unión Demócrata Independiente (UDI) de Joaquín Lavín, y, optimista como siempre, desestimó los sondeos que, de manera unánime, lo dan en un segundo lugar.

Dos sondeos ya dan a la ex ministra de Defensa de Ricardo Lagos como ganadora; sin embargo, difieren significativamente en la brecha entre ambos y en lo que será el eje de estos próximos días, la cantidad de indecisos. La encuesta realizada por la consultora Data Voz, y difundida por el diario *La Tercera,* asegura que Bachelet gozaría de una intención de voto del 41 por ciento, 11 puntos porcentuales más que su rival. *El Mercurio*, en cambio, otorga una diferencia mucho más estrecha, 47 a 44,4 por ciento. Pero lo más llamativo es que este último sondeo revela que sólo habría un 7,2 por ciento de indecisos, en contraposición al 22 por ciento de la primera encuesta. La importancia de esta cifra radica en que éste será el sector al que apuntarán los dos candidatos en este último tramo de la campaña.

Según analistas locales, el que más necesitaría este voto sería Piñera, que a pesar de su carisma y de apelar a su imagen de empresario exitoso no logró superar a la dirigente socialista en lo que los votantes consideran su mayor virtud: su confiabilidad. Entre los indecisos estarían muchos simpatizantes de la UDI que rechazan a Piñera por sus posiciones centristas, por ejemplo, sus declaraciones peyorativas sobre el régimen militar de Augusto Pinochet en el debate televisivo del último miércoles. Con estos votantes en mente, la cúpula de la UDI y el mismo Lavín salieron este fin de semana a mostrarse más cerca que nunca de su candidato. Esta comunión probablemente se ahondará aún más con el paso de esta semana, ya que si el empresario devenido en político consigue la adhesión de los votantes que apoyaron a Lavín en la primera vuelta, se aseguraría al menos una base del 48 por ciento –casi tres puntos porcentuales más que lo que alcanzó Bachelet el 15 de diciembre pasado–.

"Ambas podemos llegar a ser presidentas de nuestros respectivos países", le dijo la ex ministra socialista francesa a Radio Cooperativa luego de su llegada a Santiago. Royal estará en Chile hasta el cierre de campaña del jueves próximo, en el que se rumorea que también participarían los cantantes españoles Miguel Bosé, Víctor Manuel y Ana Belén, en un acto de solidaridad con la candidata de la Concertación. "Nuestro cierre de campaña será una sorpresa", había adelantado Bachelet este fin de semana. El comando oficialista ya confirmó haber enviado alrededor de 130 invitaciones a autoridades extranjeras para el festejo del eventual triunfo el próximo domingo. Se especulaba con los nombres de la candidata presidencial peruana, Lourdes Flores, y la senadora y primera dama argentina Cristina Fernández, que ya confirmó. Según medios locales, Bachelet también tendría la esperanza de recibir un saludo de la canciller alemana, Angela Merkel.

Para la diputada Isabel Allende, hija del presidente asesinado Salvador Allende, el apoyo de estas figuras mundiales marca una diferencia entre los dos candidatos: "Piñera nunca tendrá este respaldo internacional que la Concertación de Chile sí provoca, por la transversalidad y la amplitud de las fuerzas que nosotros representamos". Piñera, en tanto, continuarácon sus cuestionamientos a la capacidad de liderazgo de su rival –a la que considera "una mujer amable"– y con su paradójica estrategia: apelar a los indecisos de centro, sin distanciarse de los simpatizantes de la UDI.

El "Evotour" no tiene fin

El presidente electo de Bolivia, Evo Morales, pidió ayer durante su reunión con el consejero de Estado chino, Tang Jiaxuan, un aumento de la cooperación económica bilateral y de la coordinación de asuntos internacionales entre ambos países. Morales pretende dirigirse en los próximos días a India e Irán, antes de volar hacia Sudáfrica, indicó su consejero económico, Carlos Villegas.

AFP



ARRESTO AL GENERAL ESPAÑOL AGUADO

Amenaza y castigo

Ayer continuaba la controversia por las declaraciones políticas del viernes pasado del número dos del Ejército Terrestre, el teniente general José Mena Aguado, en Madrid. Organizaciones que nuclean a los militares españoles reaccionaron, a favor y en contra, de la decisión del ministro de Defensa, José Bono, de ordenar el arresto domiciliario por ocho días –y posiblemente su cese– al alto oficial que advirtió sobre "las graves consecuencias que podría conllevar la aprobación del Estatuto de Cataluña". Este último es un proyecto que actualmente es debatido para otorgarle la autonomía a esa región. Para Mena Aguado, esto iría en contra de la "integridad" nacional que, constitucionalmente, las Fuerzas Armadas deben "garantizar" y "defender".

Esta pequeña crisis cívico-militar trajo de vuelta los recuerdos de la transición democrática, luego de la muerte del Generalísimo. Dejó al descubierto que todavía existen facciones dentro de los sectores militares que continúan desdeñando su alineación de la esfera política. Esta apreciación es evidente al escuchar ayer al presidente de la Asociación de Militares Españoles, José Conde Monge, decir que el gobierno había castigado a un oficial "por defender la Constitución". Más todavía, Conde Monge denunció que la ley disciplinaria que actualmente rige para los militares supone "una censura". Pero no todos en el círculo militar español comparten esta visión. La Asociación Unificada de Militares Españoles, a través de su secretario general, Mariano Casado, aplaudió la decisión de Bono, aunque la consideró "benevolente". Para la organización, militares de rango mucho más bajo "han sido sancionados con muchísimo más rigor" por declaraciones similares.

Después que el rey Juan Carlos I había pronunciado su tradicional discurso en el acto militar por las Pascuas, el teniente general Mena Aguado tomó la palabra para hacer un recuento de las actividades y los proyectos del arma que integra. Antes de finalizar, y aunque reconoció que no debía hacerlo, comenzó a hablar sobre la disconformidad que existía entre sus hombres por el avance del proyecto para otorgar la autonomía a Cataluña. "Afortunadamente, la Constitución marca una serie de límites infranqueables para cualquier Estatuto de Autonomía", aseguraba el viernes pasado Mena Aguado, y luego agregaba: "Pero si estos límites fuesen sobrepasados, lo cual en estos momentos afortunadamente parece impensable, sería de aplicación el artículo 8º de la Constitución: las Fuerzas Armadas tienen como misión garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad y el ordenamiento constitucional". Lo que Mena Aguado olvidó citar en su discurso fue el artículo constitucional que establece la subordinación militar al poder cívico.

EL GENERAL CHILENO HABLA SOBRE SU JEFE MUERTO EN HAITI

"No noté nada extraño en Bacellar"

El general chileno Eduardo Aldunate fue uno de los últimos en ver vivo al jefe militar de la Misión de Estabilización de la ONU en Haití (Minustah), Urano Teixeira da Matta Bacellar, y afirmó que está sorprendido con su fallecimiento, especialmente por el arista del presunto suicidio. El sábado, el general brasileño fue hallado muerto por una herida de bala en su hotel en Puerto Príncipe, y no se descarta ninguna hipótesis.

Aldunate trabajaba estrechamente con Bacellar, pues era el subjefe de la misión militar. A partir de ayer asumió el cargo de forma interina. El general chileno comentó al diario *El Mercurio* de Santiago que el viernes estuvieron trabajando todo el día hasta tarde, planificando, y que debían juntarse el sábado (anteayer) por lo que lo ocurrido fue para él "una sorpresa lamentable". "No noté nada extraño. No tuve indicativos que me hicieran pensar algo así", sostuvo Aldunate.

El militar agregó que en el lugar se escuchan tiros todos los días, por lo que no sabe si el que escuchó fue o no el que terminó con la vida de Bacellar, a quien calificó como un líder sobresaliente. "Era un hombre muy tranquilo, muy reservado, con un gran liderazgo, con un gran cariño de la gente hacia él. Las decisiones siempre las tomó él, porque es el comandante, pero siempre tuvo la delicadeza de consultarme y de escucharme", afirmó Aldunate. Dijo que ahora su principal desafío será poner fin a uno de los pocos focos de violencia que se mantienen en el país, que tendrá cita electoral el 7 de febrero.

TRAS EL DERRAME CEREBRAL, SHARON SIGUE EN ESTADO CRITICO

"Podría mejorar algo, no gobernar"

El premier israelí Ariel Sharon comenzará a salir del coma inducido a partir de hoy. Según los médicos, existe alguna chance de recuperarse, pero descartan su vuelta a la política.



AFP

El premier fue internado y sometido a tres intervenciones.
Según el parte médico, su condición es crítica y estable.

Por Eric Silver *
Desde Jerusalén

Cinco días y tres operaciones después de que Ariel Sharon sufriera una severa hemorragia cerebral, los médicos del primer ministro israelí planean hoy despertarlo de su coma inducido, siempre que su condición se mantenga estable. Sólo después podrá el equipo del hospital Hadassah de Jerusalén determinar cuán severo es el daño. ¿Quedará el líder de 77 años paralizado? ¿Podrá hablar? ¿Entenderá lo que está sucediendo alrededor de él? En una declaración que parece más de tacto que de convicción, Ehud Olmert, el primer ministro en funciones, les dijo a sus colegas del gabinete ayer: "Estamos deseando y esperando que el primer ministro se recupere, fortalezca y vuelva a dirigir el Estado de Israel". Los neurólogos aseguraron que las posibilidades de Sharon de algún tipo de recuperación han mejorado, aunque descuentan que alguna vez pueda volver a su cargo.

El doctor rosarino José Cohen, un importante miembro del equipo quirúrgico de Hadassah, explicó que sus chances de sobrevivir son altas, pero que su habilidad para pensar y razonar se verá deteriorada. "No continuará siendo primer ministro, pero puede ser que sea capaz de comprender y de hablar. Decir que después de un ataque severo como éste no habrá problemas cognitivos es simplemente no reconocer la realidad." En los partes médicos luego de una nueva tomografía computada, ayer el doctor Shlomo Mor-Yosef, el director del hospital, afirmó que Sharon mostraba una "leve mejoría", aunque su condición seguía siendo crítica. La inflamación en el cerebro ha bajado. La presión sanguínea y la intracraneal estaban dentro del rango normal. El fluido de la espina cerebral, que provocó la tercera operación el viernes pasado, estaba drenando bien. No había fiebre.

Los médicos saben también que el lado derecho del cerebro de Sharon resultó dañado tras la hemorragia, pero el izquierdo podría estar intacto. Para el también neurocirujano argentino Félix Umansky, que ha participado en las tres operaciones de Sharon, existen razones para creer en una recuperación del primer ministro, aunque "probablemente no sea al ciento por ciento". "A la luz de todos estos factores –dijo Mor-Yosef–, el panel de expertos decidió comenzar el proceso para sacarlo de la sedación mañana a la mañana (por hoy). Todo depende, por supuesto, de si el primer ministro se mantiene hasta mañana sin sufrir ningún incidente significativo."

Olmert, que tomó el mando con la sutil discreción de un exitoso abogado y hábil operador político, difundió un mensaje de normalidad. "Continuaremos haciendo lo que Arik hubiese querido –le dijo al gabinete–, ocupándose de los asuntos como debe hacerse." Tres meses antes de una elección general, nadie quiere ser acusado de explotar la crisis con objetivos partidarios. Las campañas electorales están suspendidas. Los líderes de los tres partidos más importantes, Kadima de Sharon, el laborismo, y el Likud, ya le manifestaron su solidaridad a Olmert.

Sin embargo, bajo la superficie, ya se están diseñando las estrategias. El Likud y el laborismo están apuntando al centro, con la esperanza de atraer de vuelta a los votantes que desertaron para sumarse a Kadima porque confiaban en Sharon. El desafío para Benjamin Netanyahu, el líder del Likud, serán las elecciones primarias para los candidatos parlamentarios, programadas para este jueves. Su objetivo es mostrar la imagen de un partido de extrema derecha que combatió con todos sus medios contra la popular desconexión de Gaza.

Zalman Shoval, un ex asesor de Sharon que se candidatea a un asiento en la Knesset (Parlamento) por el Likud, dijo: "Netanyahu quiere definitivamente adherir a una posición más centrista. Pero si nos encontramos con una lista con un número suficiente del tipo de personas que causaron la salida de Sharon, las cosas serán más difíciles". Olmert y Amir Peretz, el líder laborista, están cortejando asiduamente a Shimon Peres, el premio Nobel de la Paz de 82 años, al que siempre le va mejor en los sondeos que en lasurnas electorales. Los dos piensan que Peres, que le juró apoyo a Sharon después de dejar el laborismo aunque nunca se unió formalmente a Kadima, les haría ganar votos. Ampliamente criticado por manipularlos uno contra el otro, el experimentado funcionario finalmente ayer adhirió al liderazgo de Olmert *(ver aparte)*, sin cerrar del todo sus opciones .

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.*Traducción: Laura Carpineta*

EL PREMIER INTERINO ENCABEZARIA LA LISTA DE KADIMA

Peres mira adelante con Olmert

El ex líder laborista y Nobel de la Paz, Shimon Peres, se animó a sacudir al debilitado sistema político de Jerusalén y traer de nuevo a escena la campaña electoral, a menos de tres meses de las elecciones generales. Anunció, después de dejarse coquetear por otros dos partidos mayoritarios –el Likud y el Laborismo–, que cumplirá con el compromiso que había tomado con Ariel Sharon y apoyará a Kadima (Adelante, en hebreo), el nuevo partido del gobernante que agoniza. Además, afirmó que aunque se presentará como candidato, no tiene aspiraciones de encabezar ninguna lista parlamentaria ni de ser primer ministro. Sólo quiere trabajar para el "proceso de paz". La otra gran noticia que dio el dirigente de 82 años es que Ehud Olmert, el actual primer ministro en funciones y fiel adherente a la política de Sharon, encabezará las candidaturas de Kadima en las elecciones del 28 de marzo.

En una entrevista para la cadena televisiva estadounidense CNN, Peres no dudó en afirmar que el ex número dos de Sharon será el elegido para dirigir al nuevo partido de centro, dado que todos los partes médicos son pesimistas sobre una posible vuelta al cargo de Sharon. El veterano ex líder laborista explicó que no desea ser parte del Ejecutivo ya que quiere "destinar todo el tiempo y energía que me queden al proceso de paz". Sin embargo, y como dejando ciertas puertas entreabiertas, Peres destacó que todavía debe reunirse una última vez con Olmert antes de presentar la candidatura oficial. Por su parte, el nuevo líder del Likud, el conservador ex premier Benjamin Netanyahu, no quiso referirse a ningún tema relacionado con la campaña o las elecciones como una señal de respeto al momento que está pasando su ex rival dentro del partido, Sharon.

De esta manera se empiezan a delinear las estrategias de los partidos mayoritarios, aunque con mucha cautela debido a la todavía incierta evolución de Sharon, y consecuentemente, de su partido, el favorito para las próximas elecciones. A pesar de la difícil situación de su líder y del naciente y todavía débil liderazgo de Olmert, Kadima ha logrado mantenerse arriba en los sondeos, aunque con una pequeña disminución en la intención de voto en estos últimos días. Según la última encuesta, retendría 37 de los 120 escaños, tres menos que lo que pronosticaban el jueves pasado. El Laborismo de Amir Peretz alcanzaría 20 y el Likud 17. Más todavía, Olmert se perfila como el favorito para suceder a Sharon con un 28 por ciento de apoyo. Peres y Netanyahu quedaron debajo por cinco puntos porcentuales, y Peretz último con un apoyo del 16 por ciento.

Mientras, la vida política palestina se prepara para las elecciones parlamentarias del 25 de enero próximo. En una señal de distensión, la policía israelí permitió a los candidatos palestinos hacer campaña "bajo condiciones" en Jerusalén Este, un área hasta ahora vedada por el gobierno de Sharon. Todavía no se saben cuáles serán las "condiciones", que se debatirán en una reunión en la que participarán los propios candidatos. Aprovechando esta nueva posibilidad que surge con la salida de escena de Sharon, el jefe negociador palestino, Sayeb Erekat, le pidió ayer a Olmert que no continúe con la política unilateral de su predecesor y que retome las negociaciones de paz cuanto antes.

UN TRIBUNAL TURCO DECIDIO QUE AGCA CUMPLIO LA PENA

Liberan al que baleó a Juan Pablo II

A 23 años de haber sido perdonado públicamente por el entonces papa Juan Pablo II, el turco Mehmet Ali Agca, que en 1981 le disparó e hirió gravemente a Karol Wojtyla, está por recuperar la libertad. Un tribunal de ese país autorizó su liberación prevista entre mañana y el próximo domingo. La Corte aprobó un documento de la prisión de Estambul en la que está encarcelado Agca desde el 2000, según el cual el recluso ya ha purgado su pena.

AFP



Ali Agca atentó contra Wojtyla.

Extraditado a Turquía en el año 2000 tras haber pasado 19 años en cárceles italianas por su atentado del 13 de mayo del '81 contra el Sumo Pontífice, Agca había sido condenado en Turquía a cadena perpetua por el asesinato de un periodista en 1979, pero se benefició de una reducción de pena. Juan Pablo II, fallecido en abril del 2005, que había sufrido heridas graves en el abdomen, visitó al recluso y lo perdonó por el atentado, cuyas causas siguen siendo un misterio a pesar del paso de los años.

"La Santa Sede frente a un problema de naturaleza judicial se atiene a las decisiones de los tribunales competentes", dice un comunicado ayer desde el Vaticano. Por su parte, el abogado de Agca, Dogan Yildirim, declaró que "si es cierto (que se le dé la libertad), se habrá hecho justicia".

PRIMERA PERSONA



Por **Pablo Adamovsky** (actor)

Recomiendo el libro **El Pasado**, de Alan Pauls. Un cruce entre Navokov y Proust a la porteña, que narra una historia de amor sin caer en yeites ni firuletes de lenguaje sin sentido. Sin renunciar al placer del puro pensamiento, la novela respira y pega en la tripa. Una excelente opción para las noches calurosas que vienen y para secarse un poco la baba audiovisual.

POR SILVINA FRIERA

CULTURA ENTREVISTA A DIEGO LEVIS, AUTOR DE "AMORES EN RED"

"Se refugian en la computadora porque se sienten protegidos"

Doctor en Ciencias de la Información y docente, Levis analiza en su libro las relaciones afectivas en la era Internet.

"Vamos hacia un mundo sin amor. ¿Por qué no escribís un libro sobre eso?" Diego Levis, doctor en Ciencias de la Información, miró a su amiga y pensó que la sugerencia no parecía tan descabellada. A fines de los '90, mientras residía en Barcelona, comenzó a interesarse por el chat. Quería saber por qué sus alumnos pasaban horas chateando sin ton ni son. Y descubrió que no sólo los jóvenes eran los principales protagonistas de las historias de romances y desengaños que se tejen en la red. Millones de hombres y mujeres de distinta edad y condición social se escriben por e-mail, participan en chats y en los innumerables sitios de contactos que se encuentran en la web. Algunos lo hacen para divertirse; otros, necesitados de afecto y compañía, aspiran además a encontrar el amor bajo cualquiera de sus formas y disfraces. ¿La era de la hipercomunicación o de la hipersoledad? En *Amores en red* (Prometeo libros), Levis analiza las relaciones afectivas y sexuales que se establecen y desarrollan en Internet. Escrito en un lenguaje coloquial, el libro utiliza como principal soporte las numerosas entrevistas personales que el autor realizó en Barcelona y en Buenos Aires, entre 1999 y 2004, y una exhaustiva investigación de campo en la propia red.

Levis cuenta que antes de escribir *Amores en Red* tenía en mente otro proyecto: un texto que indagara en la fascinación que ejerce la pantalla de la computadora sobre las personas. El título sería *El espejo de la bruja de Blancanieves*. "La pantalla de la computadora es como un espejo que nos devuelve una imagen amplificada de nuestras capacidades, haciéndonos sentir poderosos hasta la omnipotencia o pequeños e insignificantes hasta la angustia", plantea el doctor en Ciencias de la Información y docente universitario en la entrevista con **Página/12**. Esta hipótesis de trabajo la tomó de la autora norteamericana Sherry Turkle, que en 1984 señaló que la computadora es un poderoso medio proyectivo. Levis, a diferencia de Turkle, sostiene que la pantalla acerca pero también separa, proyecta pero distancia. "Muchas personas se refugian en la computadora porque se sienten protegidas –subraya Levis–. El otro les resulta hostil, pero rara vez lo dicen o lo admiten." En el libro, el autor recuerda un artículo que leyó en el diario *El País* sobre una mujer que estaba a punto de casarse con alguien que había conocido chateando. Ella comentaba que antes invertía mucho tiempo y esfuerzo en establecer relaciones sin tener garantizado el resultado. Pero con Internet todo se simplifica. "Ya nadie se fía de esas relaciones cuerpo a cuerpo en que se puede mentir, fingir de la manera más vil, en que puedes enmascararte con tu propio yo. En la red, todo es mucho más sano. Cuando alguien engaña al otro, sólo lo engaña respecto de quién es, pero no respecto de quién realmente quiere ser", esgrimía la futura esposa.

Las patas de la mentira

"Somos una civilización constructora de máscaras en la que el ser suele confundirse con el parecer ser", afirma Levis.

–Usted plantea que se apela a la mentira en el chat: se inventan profesiones, se cambian las edades, las descripciones físicas, se trucan o se usan fotos de otros. Pero algunas de esas mentiras también se pueden dar cuando la gente se conoce cara a cara.

–Coincido. Muchos de mis alumnos y alumnas me dicen: "nunca por chat". Y yo les contesto: vos vas a una disco, conocés a un tipo que es encantador, que te dice "vámonos de acá", te subís a su auto, y el tipo es un abusador o sólo se relaciona a través de la violencia, es un perverso, y con ese perverso saliste sin problema. ¿Cuál es la diferencia en ese sentido? No hay. La única diferencia, en cuanto a la mentira, es que en Internet puedo tener 20 años, pero en el cara a cara no. Cada tanto la prensa habla de mujeres violadas o asesinadas por personas que habían conocido en Internet, pero historias de este tipo, que por supuesto existen, tambiénforman parte de las leyendas urbanas que circulan en la red. El riesgo existe, pero muchas veces se exagera su dimensión.

Sexo sin riesgos

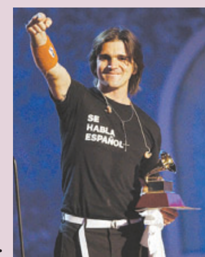
Entre los testimonios ilustrativos sobre las relaciones afectivas en la era Internet (Levis sólo cambió los nombres y ciertos datos circunstanciales para salvaguardar la intimidad de sus entrevistados), está el de Paco. "La ventaja que tiene el chat es que no se sabe quién hay del otro lado. Tú puedes conectar fingiendo ser una persona que no eres. Si te metes con un apodo como 'Atrevida' o 'Cachonda' o 'Tía caliente' las barbaridades que te pueden llegar a decir los chicos a través del chat son tremendas", señala. En cuanto a si alguna vez sintió ganas de conocer a sus "cibernovias", Paco aclara: "Cuando estoy en el chat existen, una vez que desconecto no son nada, he pasado un rato y ya está. Yo veo al chat como una simple diversión". Distinto es el caso de Montse, que buscaba amantes ocasionales a través de Internet. "El amor está pasando a ser un amor individual hacia uno mismo, a lo que a cada uno le gusta, o le mueve, aunque sea por instinto. Se da el amor y el disfrute sexual, pero cuando se está realizando el acto sexual lo que existe es un amor hacia uno. Antes no, el amor tenía que ser compartido y si la persona con la que estabas no te amaba, no disfrutabas. Ahora da igual si el otro está disfrutando o no, tú disfrutas, tú estás amando."

–¿Qué explicaciones encuentra respecto de la tendencia a utilizar técnicas digitales avanzadas que permiten experimentar, mediante la simulación, sensaciones eróticas o una comunión física sin correr el riesgo de em-

LA FICHA

Diego Levis nació en Buenos Aires en 1954. Antes de estudiar periodismo y doctorarse, en 1997, en Ciencias de la Información, fue un buscavidas. A mediados de los años 70 se fue a vivir a Europa, en donde estuvo residiendo hasta el 2000. En París se dedicó a hacer empanadas que vendía en la universidad, y estudió cine. Trabajó como cocinero en Suecia y después se trasladó a Barcelona, en donde vendió enciclopedias a domicilio y después, durante diez años, fabricó muñecas de trapo, mientras se dedicaba al dibujo y la pintura. Levis es autor de numerosos artículos y libros sobre los usos sociales de las tecnologías digitales, entre los que se destacan *La pantalla ubicua. Comunicación en la sociedad digital* y *Arte y computadoras.*

Juanes, fusiles para el amor



El cantautor colombiano Juanes recibió dos fusiles que emplearon durante años paramilitares desmovilizados y que el artista convertirá en guitarras para cantar a la reconciliación. La iniciativa forma parte de una campaña patrocinada por el gobierno colombiano. El músico acordó directamente con el vicepresidente Francisco Santos.

Una votación a sangre fría

Los miembros de la Asociación Estadounidense de Críticos de Cine eligieron a *Capote*, que cuenta la vida del escritor Truman Capote, como mejor película de 2005. Philip Seymour Hoffman, que interpretó al autor de *Plegarias atendidas*, fue premiado como mejor actor. Mientras, Reese Witherspoon fue distinguida como mejor actriz por su papel de la esposa del cantante Johnny Cash en *Walk the line*. David Cronenberg, en tanto, fue declarado mejor director por *Una historia violenta*.

Van Gogh sube a escena en Mardel



La apasionante y controvertida personalidad del pintor Vincent van Gogh es abordada en una obra teatral escrita por Pacho O'Donnell, que se estrenará hoy a las 21 en el teatro Auditorium de Mar del Plata. Bajo el título de *Van Gogh*, la pieza es dirigida por Daniel Marcove, con música de Spinetta. El elenco está encabezado por Raúl Rizzo.

barazos o el contagio del sida?

–El tecnosexo es el síntoma de la negación de la animalidad de la carne y expresa el temor al propio cuerpo y al del otro, pero lo más inquietante es que implica la abolición del cuerpo de los amantes. En el sexo virtual el lema es "sexo sin riesgo". Hay un discurso que nació paradójicamente en sectores de la contracultura post '70, en los Estados Unidos, que reniega del cuerpo de una manera muy fuerte, y en el que aparece la idea de que somos sólo mente. Son muy cartesianos; consideran que el cuerpo es una suerte de prisión. Nuestra mente forma parte de nuestro cuerpo, mente sin cuerpo no existe. Pero lo que pienso es resultado de aquello que he sentido.

Chamuyo argentino

Levis opina que el chat sigue siendo mal visto en la Argentina. "Las personas que no lo usan, o lo usan circunstancialmente, dicen que estás solo y que te aislás, que no estás en verdadera comunicación con el otro. Hay cierto menosprecio no solamente entre la gente más grande sino también en los más jóvenes hacia quienes conocen gente a través de Internet."

–¿Es similar al rechazo que genera, en ciertos sectores intelectuales, el hecho de asumir que se mira televisión?

–Sí, por eso siempre digo que miro televisión y que me encanta el fútbol (*risas*). Creo que lo que sucede cuando asumís que conociste a alguien a través del chat está relacionado con una cuestión de autoestima. Si sos mujer, hay una idea de que tenés que estar muy desesperada, o ser muy fea para recurrir al chat. Lo mismo vale para el hombre. En el imaginario de los argentinos, sobre todo en los hombres, persiste la idea de que vos tenés que ser capaz de chamuyarte a una mina. ¿Qué es eso de andar chateando? Pero en realidad las cosas no son tan sencillas. El círculo de personas que tenemos la posibilidad de conocer es muy restringido, no hay grandes espacios para compartir cosas. A partir de los 30 años, la gente sale menos, en la universidad son pocas las carreras en donde los trayectos son simultáneos y la gente estudia y se recibe junta. Como cada vez estamos más vinculados con el trabajo, en diferentes actividades, utilizando Internet, ésta es una forma más para conocerse, pero que todavía está un poco estigmatizada.

"Si sos mujer, hay una idea de que tenés que estar muy desesperada, o ser muy fea para recurrir al chat. Lo mismo vale para el hombre."

–Pero cada vez crece más...

–Sí, en todos los países del mundo aumentan los espacios de fichas de encuentros. La compañía mayoritaria del mundo tiene 14 millones de abonados, inscriptos con fichas de datos. Supongamos que sólo el 20 por ciento sean activos, igual estamos hablando de casi tres millones de personas. Dentro de la lógica del amor efímero, de "usar y tirar", si vos tenés una relación con personas que no forman parte de tu círculo íntimo, podés hacer cualquier cosa. Este elemento debe jugar un papel importante en las relaciones afectivas que se establecen. En Internet vos podés escribir cualquier cosa; si no tenés intención de conocer a la otra persona, es un espacio que te permite que la desinhibición sea total.

–Quizás esa capacidad de "mentir" permita que las historias que se cuentan en el chat tengan un potencial literario.

–Tengo posiciones fuertemente tomadas en contra de lo que habitualmente se dice contra el chat. Para mí hay un juego literario en la creación de personajes, todos tenemos necesidad de contar historias, de inventarnos. Cuando uno participa en una relación a través del e-mail se crea un personaje, tenés que empezar a narrar literariamente para que eso tenga cierta consistencia y sea comprensible para el otro. Cuando se combine el webcam con el teléfono, algo que cada vez está avanzando más, se va a producir un regreso a lo oral, porque la comunicación adquiere una densidad más importante. Decir que Internet atenta contra la ortografía y las reglas sintácticas es un despropósito; en realidad está generando nuevas formas de decir. Nadie se asusta porque los americanos utilizan todo el tiempo la combinación de letras y números para armar frases. Además, las abreviaturas existieron siempre, y antes de la abreviatura estaba la taquigrafía. Internet está alentando un lenguaje en construcción.

LEANDRO TEYSSEIRE



El libro de Levis utiliza como soporte entrevistas personales y una exhaustiva investigación de campo.

TEXTUAL

Los sitios web de contenidos pornográficos, los espacios de contacto y los canales de chats con objetos exclusivamente sexuales representan, según diferentes estimaciones, alrededor del 25% del tráfico en la Red. Los sitios porno, a diferencia de otro tipo de webs, no acostumbran a ser gratuitos (según diversos estudios, los internautas, en general muestran poca disposición a pagar por los contenidos y servicios que se ofrecen en la Red, resistencia que disminuye notablemente cuando se trata de contenidos de sexo). Así, mientras la mayoría de las empresas de Internet se enfrentan a graves problemas de rentabilidad, derivados en gran medida de la imposibilidad de generar ingresos directos, los sitios de sexo acostumbran ser muy rentables.

Aunque sean pocos los cibernautas que no se muestran reticentes a reconocer abiertamente su afición a recorrer páginas eróticas o a participar en chats de contenido sexual, distintos estudios indican que un alto porcentaje de palabras claves rastreadas por los sistemas de búsqueda en Internet están relacionadas de un modo u otro con el sexo (25% referidos directamente a la búsqueda de sitios pornos). El número de páginas webs relacionadas con la pornografía creció de 14 millones en 1998 hasta 372 millones en 2005 (4,2 millones de sitios web pornos). Según un estudio de una consultora especializada, en 2003 las ganancias de las empresas dedicadas a la pornografía en la Red alcanzaron los dos mil quinientos millones de dólares, cifra que no deja de aumentar.

**Amores en red* (Prometeo libros).

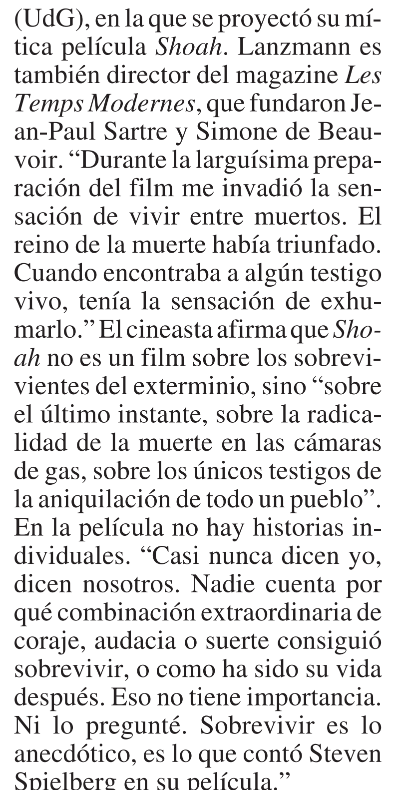
"Sobrevivir a los campos de exterminio es lo anecdótico"

El director de la monumental *Shoah* explica su visión de la vida y la muerte después del exterminio nazi.

POR GERARD BAGUE *
DESDE GIRONA, ESPAÑA

Como en un viaje por el reino de la muerte exhumando cadáveres que le sirvieran para representar lo irrepresentable. Así se sintió el director de cine Claude Lanzmann (París, 1925) durante los 12 años de gestación de su película documental sobre el Holocausto, la monumental y para muchos definitiva *Shoah* (1985), de nueve horas y media de duración.

El director francés cerró hace unos días el encuentro internacional "El arte y la memoria de los campos", organizado por la Cátedra de Arte y Cultura Contemporáneos de la Universidad de Girona (UdG), en la que se proyectó su mítica película *Shoah*. Lanzmann es también director del magazine *Les Temps Modernes*, que fundaron Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir. "Durante la larguísima preparación del film me invadió la sensación de vivir entre muertos. El reino de la muerte había triunfado. Cuando encontraba a algún testigo vivo, tenía la sensación de exhumarlo." El cineasta afirma que *Shoah* no es un film sobre los sobrevivientes del exterminio, sino "sobre el último instante, sobre la radicalidad de la muerte en las cámaras de gas, sobre los únicos testigos de la aniquilación de todo un pueblo". En la película no hay historias individuales. "Casi nunca dicen yo, dicen nosotros. Nadie cuenta por qué combinación extraordinaria de coraje, audacia o suerte consiguió sobrevivir, o como ha sido su vida después. Eso no tiene importancia. Ni lo pregunté. Sobrevivir es lo anecdótico, es lo que contó Steven Spielberg en su película."



Shoah, un documento impresionante sobre el Holocausto.


Lanzmann, el francés que filmó lo irrepresentable.

Para Lanzmann no existen sobrevivientes. "No me gusta la palabra sobreviviente. En realidad todo el mundo está muerto. A los testigos yo los llamo resucitados. Son espectros." El director de cine viajó por medio mundo para escoger los testimonios de su película. "Lo difícil no fue encontrarlos, fue persuadirlos para hablar." Lanzmann quiso, antes de ponerlos ante la cámara, saberlo absolutamente todo de ellos. "Debían decir cosas muy duras y difíciles. Sin duda tendría que ayudarlos y necesitaba saberlo todo antes." La puesta en escena es fundamental en *Shoah*, aunque se trate de un film documental. "Debía inventar la realidad del film, hacer un film de creación". Algunos de los testigos le dijeron que lo sucedido en los campos de exterminio era irrepresentable o que sería mejor no hablar de ello. "Me dijeron que filmar el Holocausto era imposible. Tenían razón, por eso lo hice."

"Durante la larguísima preparación del film me invadió la sensación de vivir entre muertos. El reino de la muerte había triunfado."

Lanzmann gusta decir que el film está, en cierto sentido, fuera del espacio y el tiempo. "Lo filmamos en Polonia, pero el lugar donde transcurre es la conciencia." Y respecto al tiempo, añade: "Muchos piensan que una cosa tan horrible sólo puedo pasar fuera del tiempo humano". Además, el cineasta parisino cree que el Holocausto se ha situado en un tiempo legendario porque se trata de "un crimen perfecto sin rastro", en el que todo estaba destinado a no dejar huellas. Ahí, advierte, se han apoyado los negacionistas del Holocausto. "Se abrieron las fosas para quemar los cadáveres y después los huesos fueron machacados para convertirlos en polvo que fue esparcido por los bosques." Lanzmann insiste en diferenciar claramente los campos de concentración de los de exterminio. De éstos casi no hay imágenes, de ahí que rechazara utilizar los archivos fílmicos para construir su film. Los documentales filmados por los aliados en el momento de liberar los campos, con excavadoras moviendo montañas de cadáveres, no tienen nada que ver con los campos de exterminio de Polonia. "Esas víctimas era prisioneros de campos de concentración muertos en gran medida a causa de una epidemia de tifus.'"

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

Una pantalla bastante fría

Una nueva temporada de *Transformaciones*, una tira juvenil, el humor de Alfredo Casero y varios enviados a la costa son los destacados de la televisión del verano, en un año en que la oferta parece no abundar.

POR J. G.

Llega, como parte de la TV del verano, un equipo de famosos que hará las delicias de todo catador de *freaks*: la nueva temporada de *Transformaciones* (que empieza mañana a las 23, en Canal 13) focalizará en intervenciones estéticas a *estrellas* en busca de un cambio personal. La única experiencia local del boom quirúrgico suma al morbo del año anterior (verlos desnudos y a punto de ser cortados) uno nuevo: que sean caras conocidas de las que suelen poblar los programas de chimentos y las revistas de farándula. Se anuncian, con la conducción de Karina Mazzocco, cambios de look que renovarían a Alejandra Pradón, la Tota Santillán (uno que no salió bien), Gladys la bomba tucumana, Silvio Soldán y Lorena Paola, en la misma línea de los que se vieron en las transformaciones de Raúl Lavié y Nicky Jones.

En el mismo canal, llega también (el lunes 16, a las 19) una tira juvenil en la línea del *Rebelde Way* de la usina Cris Morena: esta vez será *El refugio*, producida por su ex socio Yair Dori, sobre un grupo de chicos que forma una banda musical para rescatar –con shows a beneficio– un alicaído teatro de barrio. Mística para hacer llorar en la línea de *Luna de Avellaneda* y caras bonitas, entre ellas la del participante Piru Sáez, ex *Escalera a la fama*) se combinan para dar con la tan soñada fórmula del rating. El mismo día, pero por la noche, el canal tiene previsto estrenar *Sos mi vida*, la tira de Natalia Oreiro y Facundo Arana que contará la vida de una aspirante a boxeadora (la Monita), que además cruzará historias de luchadores de catch (entre ellos, Carlos Belloso) ahora que se anticipan tramas de lucha libre también en la tira *Gladiadores de Pompeya*, de Canal 9. Para completar la grilla veraniega del 13 habrá que mencionar, también, a *Casero, a todo culorr*, el nuevo intento humorístico en la línea de *Cha cha cha* de Alfredo Casero (aquí junto a Leticia Brédice). A cargo de los guiones, Casero abandona su historial reciente en tiras y unitarios (*Locas de Amor*, *Sin código*, entre los últimos) para recrear el humor delirante con el que se inició en televisión.

Maru Botana, en Telefé, acaba de estrenar un raid culinario por el país que la encontrará pasando recetas en el mar y la sierra, como un calco en TV abierta de los paseos de Narda por Hong Kong y de Dolli por España. Los sábados a las 19 Maru intenta revestirse de glamour, lejos de los patines y los muñecotes, más asentada. El reciente *Las aventuras del Doctor Miniatura* (los viernes a las 20.30) es la otra gran apuesta de Telefé para los próximos dos meses, con intención didáctica sobre cómo funciona el organismo cuando es atacado por enfermedades como la hepatitis y la varicela. En Canal 9, *Jugados por amor* es el relanzamiento como *estrellas* del horario central de los ex *Call TV* Emiliano Rella y Carla Conte, exasperados y lisérgicos a la medianoche, ahora puestos a jugar en un show de los matrimonios remozado. Sus reemplazantes en *Call TV* mantienen el exacto tono de sus precursores: extrañamente estimulados para saltar y gritar después de las dos de la mañana.

Habrá que esperar un poco más, hasta febrero, para que el canal de Hadad estrene la comedia *Amo de casa*, de temática puramente hogareña con hombre a cargo de la faena de la casa, con Carlín Calvo y Andrea Bonelli. La renovación estival de Canal 7 llega con *Libremente*, la vuelta del talk show vespertino a la pantalla, a cargo de una histórica del género, Lía Salgado. Esta vez se pondrá a coordinar a un panel de quince personas sobre temas varios, en una curiosa opción del canal estatal por las lágrimas a la media tarde. También se estrenará una ficción, *Historias sobre ruedas*, los lunes a las 21, cuya trama –actuada por Arturo Bonín y Ximena Fassi, entre otros– prevé relatos a bordo de autos, camiones, colectivos y motos, en variante monotemática que parece ser la excusa preferida por los unitarios post *Mujeres asesinas*. El reestreno de América es *Quinta a fondo*, modesta variación de la grilla, que recupera las hazañas *idiotas* de una banda de desaforados que trata de imitar el modelo *Jackass* practicando pruebas de riesgo que siempre salen mal. Un capítulo aparte es el de los móviles veraniegos y programas de la costa. En ese plan, los almuerzos de Mirtha Legrand se mudaron a Mar del Plata repitiendo el ritual de todos los veranos: planos de olas desde las ventanas del Hermitage, ingreso triunfal de la diva por la alfombra roja e invitados de la cartelera costera que saturan la charla de chivos, horarios y agresiones a la competencia. Los magazines mañaneros y los programas de chimentos de la tarde (*Buenos días Argentina*, *De 9 a 11*, *Intrusos*) calcaron como una fórmula fija la estrategia del año anterior: enviar al mártir-cronista al parador para entrevistar durante siete minutos a una chica Playboy o una vedette tirabombas. La variación es el movilero-protagonista, en el caso de los mañaneros, que se impone desafíos como meterse al mar vestido o volar en parapente antes que conseguir la noticia del día. Junto con el único ciclo completamente estival (ad hoc) *Viva el verano* se despliega así la crónica de actividades estivales, una suma de galanes, vedettes, productores y extras para recrear el tema favorito entre la Rambla y la peatonal: hora, día y dirección de la próxima función para que, entre las olas y el viento, quede un lugarcito para pasar el chivo.




Casero, "a todo culorr", recreará en el 13 su humor delirante.



Karina Mazzocco, una nueva temporada de *Transformaciones*.

TV

6.00
9-INFOCAMPO.
13-DIVISION MIAMI.
6.30
7-VISION 7.
7.00
7-DESAYUNO FEDERAL.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
11-X MEN.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
11-SABRINA.
8.00
11-LOS TRES CHIFLADOS.
9.00
9-DE 9 A 12.
11-BUENOS DIAS ARGENTINA.
9.30
13-LA MAÑANA EN CASA: SERIES ANIMADAS.
10.00
7-SALUDARNOS.
11.00
11-SUPERMATCH.
11.30
2-AMERICA NOTICIAS.
12.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SUPER AGENTE 86.
12.30
13-EL ZORRO.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-TODOS QUIEREN A RAYMOND.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
7-VIVA EL VERANO.
9-LA HIJA DEL JARDINERO.
11-SE DICE AMOR.
14.30
9-LA VENGANZA.
11-LA TORMENTA.
13-GRANDIOSAS.
15.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESA BENDITA COSTILLA.
15.30
9-ALBORADA.
11-SEÑORA DEL DESTINO.
13-EL OJO CITRICO.
16.00
7-LOS ARGENTINOS DEL SILENCIO.
13-100 ARGENTINOS DICEN...
16.30
9-ROSALINDA.
11-EL CHAVO.
17.00
2-BAYWATCH.
7-CHICOS ARGENTINOS.
9-PABLO Y ANDREA.
13-SON AMORES.
17.30
11-LOS SIMPSON.
18.00
2-SOLTERITA Y A LA ORDEN.
7-KM A KM, EL JUEGO.
9-DE 6 A 7.
13-FLORICIENTA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MEDIA FALTA.
20.00
7-VISION 7.
13-TELENOCHE.
20.30
2-RSM.
9-RICOS Y MOCOSOS.
11-QUIEN ES EL JEFE.
21.00
7-FIESTAS FOLKLORICAS.
9-CINE: *El poder de un arma.*
11-CASADOS CON HIJOS.
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: *Rescatando al soldado Ryan.*
22.00
2-SIEMPRE CINE: *Efectos especiales.*
11-CINE: *Los aventureros del tiempo.*
22.30
7-HISTORIAS DE CAFE.
23.00
7-FAVIO X FAVIO.
9-OKUPAS.
24.00
2-INFORME CENTRAL.
9-LA PREGUNTA ANIMAL.
11-CAMARA EN MANO ¿Y VOS QUE VES?
13-EN SINTESIS.
0.30
2-CLASE X.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-LLAMA Y GANA.
0.55
9-10M.
1.00
7-DESDE EL ALJIBE.
9-CALL TV.
2.00
7-SINFONICA 7.
2.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero). Dir.: Andrew Adamson, con Tilda Swinton y Georgie Henley. S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 13.45, 15, 16.20, 17.25, 18.55, 20, 21.30 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.10 y 1 h. (En castellano).
ATLAS SANTA FE
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.50, 16.25, 19.15 y 22 hs. S/R.
MONUMENTAL
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano).
MONUMENTAL.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.

LAS MUÑECAS RUSAS
(Francia) Dir.: Cédric Klapisch, con Romain Duris y Audrey Tautou. P/16.
ATLAS SANTA FE
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16.

LORCA
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.

MI MEJOR ENEMIGO
(Chile/Argentina/España) Dir.: Alex Bowen, con Felipe Braun y Miguel Dedovich. P/13.
GAUMONT I
(Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

RODEO COLORADO
Dir.: Victoria Reales. S/R.
COMPLEJO "TITA MERELLO"
(Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 16.20, 19.10 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés")

KING KONG
Dir.: Peter Jackson, con Naomi Watts y Adrien Brody. P/13.
ATLAS LAVALLE
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 16.40 y 20.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano)
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14, 17.55 y 21.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16.30 y 20 hs. Viernes y sáb. trasn. 23.30 hs. (En castellano)
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.30, 18 y 21.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

CHICKEN LITTLE
Dir.: Mark Dindal, con Zach Braff y Garry. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 14.40, 16.30 y 18.20 hs.
Los Angeles
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30 y 21 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 14.35, 16.05 y 17.35 hs.

HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego) Dir. Mike Newell, con Daniel Radcliffe. (En castellano) P/13.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16, 19 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Los Angeles
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 16.40, 18.30 y 20.30 hs.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05 y 16 hs.

BLOQUEO
"la guerra contra Cuba". (Documental) Dir.: Daniel Desaloms. S/R.
Complejo "Tita Merello"
(Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15, 17.40 y 20.30 hs. (Sala "Delia Garcés")

CAUTIVA
(Argentina-2002) Dir.: Gastón Biraben, con Bárbara Lombardo y Susana Campos. P/13.
Gaumont II
(Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 16.55 y 20.40 hs.

CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE
Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp. (En castellano) S/R.
Los Angeles
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 19.10 y 21.10 hs.

COMO SI FUERA CIERTO
Dir.: Mark Waters, con Leslie Dixon y Reese Witherspoon. S/R.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 19.05, 20.50 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

CREEP
(Reino Unido/Alemania-2004) Dir.: Christopher Smith, con Franka Potente y Sean Harris. P/16.
Electric I
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.05 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

DAR DE NUEVO
Dir.: Atilio Perin, con Ernesto D. Pasquini y Juan Aguilera. P/13.
Complejo "Tita Merello"
(Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.45 y 21.55 hs. (Sala "Amelia Bence")

EL AURA
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

EL LOBO
(España) Dir.: Miguel Courtois, con Eduardo Noriega y José Coronado. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 hs. (dgo. a jueves también: 22.40 hs.)

EL CADAVER DE LA NOVIA
Dir.: Tim Burton-Mike Johnson. (En castellano) S/R.
Los Angeles
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15.10, 19.20 y 21.10 hs.

EL EXORCISMO DE EMILY ROSE
Dir.: Scott Derrickson, con Jennifer Carpenter y Tom Wilkinson. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.30, 20.05 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Monumental
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 18.50, 21 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

EL JARDINERO FIEL
(U.K.) Dir.: Fernando Meirelles, con Ralph Fiennes y Rachel Weisz. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 18.20 y 20.35 hs.

EL MERCADER DE VENECIA
con Al Pacino. P/13.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.50 y 22.55 hs.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 20.20 y 22.30 hs.

EL MUELLE
(Francia) Dir.: Olivier Marchal, con Daniel Auteuil y Gérard Depardieu. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

EL NOVENO DIA
(Alemania-2004) Dir.: Volker Scholondorff, con Ulrich Matthes y August Diehl. P/13.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.40 y 19 hs.

EL VIAJE INOLVIDABLE
(Francia) Dir.: Tony Gatlif. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.40 hs.

ILUMINADOS POR EL FUEGO
con Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello"
(Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 17.25 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

LA CUEVA
Dir.: Bruce Hunt, con Morris Chestnut. P/13.
Electric III
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.10 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

LA DIGNIDAD DE LOS NADIES
Dir.: Fernando Pino Solanas. S/R.
Complejo "Tita Merello"
(Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.10 y 19.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

LA VEREDA DE LA SOMBRA
Dir.: Gustavo Alonso. S/R.
Complejo "Tita Merello"
(Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.30 hs. (Sala "Amelia Bence")
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 y 18.30 hs.

LEGADO DE VIOLENCIA
Dir.: David Gordon Green, con Jamie Bell y Kristen Stewart. P/16.
Electric II
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.55 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.30 hs.

OLDBOY
(Cinco días para vengarse) (Corea del Sur) Dir.: Chan-wook Park. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 22.50 hs.

PACO URONDO
"la palabra justa" (2004) Dir.: Daniel Desaloms. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30, 20.30 y 22.30 hs.

PLAN DE VUELO
Dir.: Robert Schwentke, con Jodie Foster. P/13.
Electric I
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 20.30 hs.

POLIGONO SUR
(España) Dir.: Dominique Abel. S/R.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.

RAYAS
Dir.: Frederik Du Chau, con Bruce Greenwood y Hayden Panettiere. (En castellano) S/R.
Los Angeles
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.50 y 17.20 hs.

SED
(invasión gota a gota). Documental. Dir.: Mausi Martínez. S/R.
Gaumont II
(Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.25, 19.10 y 22.50 hs.

SUPER ESCUELA DE HEROES
con Kurt Russell. (En castellano) S/R.
Los Angeles
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 16.30 hs.

TATUADO
Dir.: Eduardo Raspo, con Nahuel Pérez Biscayart y Jason Behr. S/R.
Complejo "Tita Merello"
(Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15 y 20.10 hs. (Sala "Amelia Bence")

TANGO, UN GIRO EXTRAÑO
Dir.: Mercedes García Guevara. S/R.
Gaumont III
(Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 16.40 y 20.35 hs.

TEMPORADA DE PATOS
(México) Dir.: Fernando Eimbcke, con Daniel Miranda. P/13.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14 y 22.30 hs.

TIEMPO DE VALIENTES
Dir.: Damián Szifrón, con Diego Peretti y Luis Luque. P/13.
Gaumont III
(Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.35, 18.20 y 22.15 hs.

UNA HISTORIA VIOLENTA
Dir.: David Cronenberg, con Viggo Mortensen. P/16.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 17.20 y 20.50 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
PALABRAS MAGICAS:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LAS MUÑECAS RUSAS:
12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.20, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL MERCADER DE VENECIA:
12.25, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
COMO SI FUERA CIERTO:
12.30, 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
EN SUS ZAPATOS:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
OLIVER TWIST:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12, 15.30, 18.30 y 21.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.10 hs.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 13, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs. (con intervalo)
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
PALABRAS MAGICAS:
12.10, 14.40, 17, 19.30 y 21.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.10 hs.
MI MEJOR ENEMIGO:
12, 14.10, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.25 hs.
LAS MUÑECAS RUSAS:
12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.55 hs.
CHICKEN LITTLE:
20.05 hs. S/R.
CHICKEN LITTLE:
12.10, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
EN SUS ZAPATOS:
15.40 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
COMO SI FUERA CIERTO:
11.10, 13.20, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
KING KONG:
11 y 18.05 hs. (En castellano). P/13.
KING KONG:
11.10, 14.25, 14.50, 18.30, 21.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 y 1.50 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12, 15, 16.30, 18.30, 20, 21.30 y 23 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 11.20, 14.05, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
MI MEJOR ENEMIGO:
12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
CHICKEN LITTLE:
12.40, 14.35 y 17.55 hs. (En castellano) S/R.
COMO SI FUERA CIERTO:
12.10, 17.15 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL MERCADER DE VENECIA:
14.20 y 19.35 hs. P/13.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 19.50 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 11.45 y 14.55 hs. (En castellano). P/13.
KING KONG:
14.10, 18 y 21.50 hs. (En castellano). P/13. (con intervalo)
KING KONG:
11.30, 15.15, 18.50 y 22.35 hs. P/13.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 11, 12, 13.50, 15.20, 15.45, 16.50, 18.40, 19, 20, 22, 22.15 y 23.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.40, 14, 16, 19.15, 20.10, 22.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PALABRAS MAGICAS:
11.10, 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MI MEJOR ENEMIGO:
11, 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EN SUS ZAPATOS:
11.05 y 17.10 hs. P/13.
CHICKEN LITTLE:
11, 11.30, 12.45, 13.30, 14.55 y 17.10 hs. (En castellano) S/R.
CHICKEN LITTLE:
14.35 y 16.40 hs. S/R.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 19.20 y 22.40 hs. (En castellano) P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 13.50 y 19.40 hs. P/13.
COMO SI FUERA CIERTO:
11.30, 17.15 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. trasn.
KING KONG:
11.20, 13.10, 15.20, 17.20, 19.25, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
KING KONG:
11, 18.50 y 22.50 hs. (En castellano). P/13.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 10.15, 10.45, 11.15, 13, 13.30, 14, 15.45, 16.15, 16.45, 18.30, 19, 19.30, 21.15, 21.45 y 22.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 11.45, 12.15, 14.30, 15, 17.15, 17.45, 20, 20.30, 22.45 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PALABRAS MAGICAS:
11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI MEJOR ENEMIGO:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS MUÑECAS RUSAS:
11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHICKEN LITTLE:
10.10, 12, 13.50 y 15.40 hs. (En castellano) S/R.
COMO SI FUERA CIERTO:
10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
11, 14 y 16.30 hs. P/16. Viernes miérc. trasn.
EL JARDINERO FIEL:
17.30 y 20.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL MERCADER DE VENECIA:
12.20, 17, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN SUS ZAPATOS:
10.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12, 17.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KING KONG:
14.40, 19, 22 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KING KONG:
11 y 18.15 hs. (En castellano). P/13.
OLIVER TWIST:
12.10, 14.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TEMPORADA DE PATOS:
12.45, 15 y 17.30 hs. P/13.
TIEMPO DE VALIENTES:
15.10, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 14.20, 17.05, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs. (Sala 1)
LAS MUÑECAS RUSAS:
14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.35 hs. (Sala 2)
OLIVER TWIST:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala 3)
EL HIJO:
13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 13.20, 16, 18.35 y 21.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.20, 14.45, 17.20, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LAS MUÑECAS RUSAS:
13, 15.10, 17.30, 19.40 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
KING KONG:
13, 16.40 y 20.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
COMO SI FUERA CIERTO:
12.40, 14.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 16.30 hs. (En castellano) P/13.
EN SUS ZAPATOS:
20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
CHICKEN LITTLE:
12.30, 14.10, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.
CHICKEN LITTLE:
12.40, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
EN SUS ZAPATOS:
20 y 22.30 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.05 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
PALABRAS MAGICAS:
12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
KING KONG:
14.20, 17.40 y 21.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
KING KONG:
12.40, 17.50 y 21.20 hs. (En castellano) P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
CHICKEN LITTLE:
12.40, 14.30, 16.10 y 18 hs. S/R.
COMO SI FUERA CIERTO:
12.40, 16.10, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El León, la bruja y el ropero): 12.30, 14.15, 15.15, 17, 18, 19.45, 20.45 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PALABRAS MAGICAS:
13.20, 16, 18.15, 20.40 y 22.55. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI MEJOR ENEMIGO:
13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS MUÑECAS RUSAS:
13.10, 15.30, 17.50, 20.25 y 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
COMO SI FUERA CIERTO:
12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KING KONG:
15 hs. (En castellano) P/13.
KING KONG:
12.40, 16.30, 18.45, 20.30 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHICKEN LITTLE:
12.35, 14.30, 16.20 y 18.10 hs. S/R.
EN SUS ZAPATOS:
20.05 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LAS MUÑECAS RUSAS:
14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL HIJO:
13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12, 13.30, 15.15, 16.50, 18.30, 20, 21.40 y 23.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h. (con intervalo)
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 11.35, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. (con intervalo)
COMO SI FUERA CIERTO:
22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
KING KONG:
11.50, 15.30, 19.10 y 22.30 hs. P/13.
KING KONG:
11.30, 15.10 y 18.50 hs. (En castellano) P/13.
CHICKEN LITTLE:
11.45, 14.25, 16.05 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 11.25 y 19.20 hs. (En castellano) P/13.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.10, 13.20, 14.45, 16.10, 17.20, 18.50, 20. 21.30 y 22.35 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.30 y 1.05 hs.
KING KONG:
13.50, 17.35 y 21.20 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 16.05 hs. (En castellano) P/13.
CHICKEN LITTLE:
12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
COMO SI FUERA CIERTO:
12.10, 14.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.05 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
CHICKEN LITTLE:
12.50, 14.25, 16.10 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.
KING KONG:
19.20 y 22.40 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.30, 13.45, 15.05, 16.20, 17.40, 18.55, 20.15, 21.30 y 22.45 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
CHICKEN LITTLE:
12.50, 14.25, 16.10 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.
KING KONG:
19.20 y 22.40 hs. (En castellano). P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
CHICKEN LITTLE:
14.10 y 17.10 hs. (En castellano) S/R.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
KING KONG:
14, 18.35 y 21.50 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 1 h.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 13.20, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. S/R.
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.50, 16.10, 19 y 22 hs. (En castellano) S/R.
CHICKEN LITTLE:
12.40, 14.20, 16 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
EN SUS ZAPATOS:
20 y 22.30 hs. P/13.
KING KONG:
13.30, 17.30 y 21.30 hs. P/13.

OLIVOS

OLIVOS
Av. Libertador 3100. Tel.: 4711-7473/4
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 13.10, 16, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano) S/R.
CHICKEN LITTLE:
13.20 y 15.10 hs. (En castellano) S/R.
EN SUS ZAPATOS:
17, 19.40 y 22.20 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero): 12.15, 13.15, 14.50, 15.50, 17.25, 18.25, 20, 21 y 22.35 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.10 y 1.15 hs.
CHICKEN LITTLE:
12.30, 13.30, 14.10, 15.50, 17.40, 18.40, 19.10, 20.50 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
12.20, 17.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 14.35 y 19.50 hs. P/13.
KING KONG:
15.10 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
KING KONG:
13, 17 y 21.40 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LAS CRONICAS DE NARNIA (El león, la bruja y el ropero): 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (En castellano) S/R.
CHICKEN LITTLE: 15, 16.35, 18.10, 19.40 y 21.10 hs. (En castellano) S/R.

CICLOS

AUDITORIO DE LA EMBAJADA DE BRASIL
Cerrito 1350. Tel.: 4515-2435. Ciclo de cine "Brasileño". **CIUDAD DE DIOS.**
Dir.: Fernando Meirelles. Martes: 19 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
LE NOTTI DE CABIRIA (Las noches de Cabiria/ Italia/Francia-1957), con Giulietta Masina, Francois Périer y Amedeo Nazzari. Retrospectiva de la obra de "Federicio Fellini". Hoy: 20 hs.
THE WHO "Tommy". Cine Rock. Jueves: 20 hs.
THE WHO "Quadrophenia". Cine Rock. Viernes: 20 hs.
THE WHO (Grandes éxitos). Los tres grandes conciertos en vivo. Cine Rock. Sábado: 20 hs.
THE BEATLES "Let it be naked"; JOHN LENNON "Imagine". Documental narrado por el mismo Lennon y producido por Yoko. Domingo: 17 hs. (doble programa)
THE RUTLES (Todo lo que necesitas es dinero-1978), con The Monty Python. La historia de "The Beatles" parodiada por este grupo de comicos. Con las actuaciones de Mick Jagger, George Harrison, Ron Wood, James Belushi. Domingo: 19.30 hs.
LED ZEPPELIN "Live Royal Hall 1970". Concierto en el teatro mas importante de Londres. Domingo: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 7 (con debate posterior y café)
LA HORA DEL LOBO (1967) Dir.: Ingmar Bergman, con Liv Ullmann, Max Von Sydow y Erland Josephson. Ciclo Homenaje a "Ingmar Bergman". Sábado: 21 hs.
BAJO LA ARENA (2000) Dir.: Francois Ozon, con Charlotte Rampling, Bruno Cremer y Jacques Nolot. Ciclo "Francois Ozon". Domingo: 20 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Ent.: $ 5)
LA MUJER DEL AVIADOR (Francia-1981) Dir.: Eric Rohmer, con Philippe Marlaud y Marie Riviére. Jueves: 14 hs.
LA BUENA BODA (Francia-1982) Dir.: Eric Rohmer, con Béatrice Romand, André Dussollier y Féodor Atkine. Jueves: 16 hs.
LILIANA.REBECCA (Corto/EE.UU-2004) Dir.: Gastón Solnicki. Jueves: 18 hs.
EL RAYO VERDE (Francia-1986) Dir.: Eric Rohmer, con Marie Riviére, Amira Chemakhi y Sylvie Richez. Jueves: 18.30 hs.
EL AMIGO DE MI AMIGA (Francia-1987) Dir.: Eric Rohmer, con Emmanuelle Chaulet, Sophie Renoir y Anne-Laure Meury. Jueves: 20.10 hs.
PAULINA EN LA PLAYA (Francia-1983) Dir.: Eric Rohmer, con Amanda Langlet, Arielle Dombasle y Pascal Greggory. Jueves: 22 hs.
PINK FLAMINGOS (EE.UU.-1972) Dir.: John Waters, con Divine y Mink Stole. Jueves trasn.: 0 h.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. Visitas Guiadas. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo. (Desde el 16 de enero) RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2006 - SEGUNDA ETAPA: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES: Renovación de Abonos: 13, 14 y 15 de febrero. Mejoras de ubicación: 16 de febrero. Nuevos abonados: 17 de febrero. TEMPORADA LIRICA: Gran Abono: 20, 21 y 22 de febrero. Abono Nocturno Tradicional: 22, 23 y 24 de febrero. Abono Nocturno Nuevo: 27 y 28 de febrero, 1 de marzo. Abono Vespertino: 1, 2 y 3 de marzo. Mejoras de ubicación: 8 y 9 de marzo. Nuevos abonados: 13 de marzo. BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Renovación de Abonos (Nocturno y Vespertino): 3, 6 y 7 de marzo. Mejoras de ubicación: 9 y 10 de marzo. Nuevos abonados: 14 de marzo. IMPORTANTE: para la renovación, los abonados deberán concurrir con el recibo de titularidad de su abono y documento de identidad. FORMAS DE PAGO: efectivo, tarjeta de débito, tarjeta de crédito (American Express, Visa, Diners, Mastercard y Cabal) y cheque. Atención de público de 9 a 17 hs. en el Salón Dorado (Libertad 621). Renovación de abonos por teléfono al 4378-7324/7325.

DE LA RIBERA

——Publicar: Lunes 9 de enero de 2006.

(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
EL PAN DE LA LOCURA, de Carlos Gorostiza. Con Ana María Picchio, Enrique Liporace, Marcello Mazzarello, Gabo Correa, Osmar Nuñez, Sergio Boris y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 12 (jueves: $ 6). "Próxima semana"

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **LA PROFESION DE LA SEÑORA WARREN,** de Bernard Shaw. Con Claudia Lapacó, Eleonora Wexler, Juan Manuel Tenuta, Aldo Barbero, Juan Carlos Puppo y Sergio Surraco. Dir.: Sergio Renán. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8) "Próxima semana".

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
NORMA PONS en:
VOLVIO UNA NOCHE, de Eduardo Rovner. Con Daniel Marcove, Mario Alarcón, Mario Labarden y elenco. Dir.: Alejandro Samek. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 25.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos. 4374-9964.
LUIS AGUILE pta.: "Alegrías de España!!!". Llega de Madrid el gran musical... "Cía. Zarzuela y Olé". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Con Liliana Pécora. Dir.: Rosa Celentano. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Próxima semana)

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE. Con Mirta Busnelli, María Onetto, Carlos Portaluppi, Luciano Cáceres, Lucrecia Oviedo, Lorena Forte y William Prociuk. Libro y dir.: Javier Daulte. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. desde: $ 20 (miérc.: $ 15)
HUMBERTO TORTONESE en: "La voz humana". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Próxima semana)

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Con Emma Leo, Rolando Alvar y elenco. Dir.: Rodolfo Graciano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent. a la gorra.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
SHANGAY (té verde y sushi en 8 escenas). Con Mariana Plenazio, Paula Schiavon, Fernando Sayago y Mirta Vieytes. Actuación, libro y dir.: José María Muscari. Sábado: 23.30 hs. Ent. desde: $ 12.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1.30 hs., domingo: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 12 y 10.
MONOLOGOS DEL PENE "4 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Viernes: 22 hs., sábado: 20.45 y trasn. 0 h., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 12 y 10.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
DESBARRO. Con Emilse Díaz, Eugenia Mercante, Eliana Niglia, Fernanda Pérez Bodria. Dir.: Silvia Hilario. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Alejandro y Diego Romay ptan.:
EL HOMBRE DE LA MANCHA
Con Raúl Lavié (Miguel de Cervantes-Don Quijote), Andrea Mango (Dulcinea), Omar Calicchio (Sancho Panza) y gran elenco. Orquesta en vivo. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Coreog. y dir.: Gustavo Zajac-Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Reposición: sábado 21 de enero)

LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba!, de F. Rodríguez. 2do. año de éxito... Con Betty Badal, Karina Buzeki, Valeria Kamenet, Guillermo Lombardi y Sergio Lumbardini. Dir.: Angel Bellizi. La soledad... humor... y una atractiva comedia. Viernes y sábado: 22.30 hs.
QUITAPENAS El musical! Con La Creole Jazz Band, Adriana Ferrer & Daughters. Reir, cantar, bailar... Idea y dir.: Angel Bellizi. Viernes y sábado: 20.45 hs. Ent.: $ 25 (jub.: $ 15) "Estreno: 4 de febrero"

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350.
EL METODO GRONHOLM "Cuál es tu límite?", de Jordi Galceran. Con Gabriel Goity, Jorge Suárez, Alejandra Flechner, Martín Seefeld. Dir.: Daniel Veronese. Jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
ELLA EN MI CABEZA Una comedia de Oscar Martínez. Con Julio Chávez, Juan Leyrado y Natalia Lobo. Jueves: 20.45 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Pablo Neruda")
EL DESCUEVE pta.: "PATITO FEO". Dir.: Ana Frenkel-Mayra Bonard. Jueves: 23 hs., "HERMOSURA". Dir.: Carlos Casella-Ana Frenkel. Viernes trasn.: 0 h., sábado trasn.: 0.15 hs. Ent. desde: $ 17. (Sala "Pablo Picasso")

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6.
MIGUEL ANGEL ZOTTO y Cía. "Tango X 2" ptan.: "Su Historia". Festejando 18 años de trayectoria. Gran Orquesta en vivo. Dir.: Andrés Linetzky. Canta: María José Mentana. Particp. Especial: José Angel Trelles. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. desde: $ 20 (miérc. precio popular)

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "Mariano Moreno"). Perú 294. Tel.: 4343-3260.
TANGO EN EL CONVENTILLO. Cía. "María de Marco". Canto, baile, emoción y mucho humor! Libro y dir.: Adrián Di Stefano. Viernes a domingo: 21 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Una comedia de Gerardo Sofovich. Con Silvina Luna, Marcelo de Bellis, Nazarena Velez, René Bertrand y gran elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.
FERNANDO PEÑA "Ni la más puta..." Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado y domingo: 21 hs.; "Sit down tragedy". Sábado: 23.30 hs.
AFECTOS COMPARTIDOS, de Carlos Furnaro. Con Analía Gadé y Nati Mistral. Dir.: Osvaldo Cattone. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
VISITANDO AL SR. GREEN, de Jeff Baron en versión de Federico González del Pino y Fernando Masllorens. Con Pepe Soriano y Federico Olivera. Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040.
ESTIMADO DON QUIJOTE. Con Marcela Luzni, Ana Laura Pacor, Sol Ajuria, Walter Scaminaci, Cecilia González, Alejandro Copenhague. Música en vivo. Libro y dir.: Héctor Presa. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Al aire libre, se suspende por lluvia)

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO, de Gabriel García Márquez. Con Graciela Duffau. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20. (Estreno: sábado 14 de enero)

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurtti. Con Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weimberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MONOLOGOS DE LA MARIHUANA. Adapt.: Miguel Gruskoin. Con Divina gloria, Adrián Yospe y Pacha Rosso. Dir.: Alfredo Allende. Solo apto para mayores de 18 años. Viernes y sábado: 23 hs.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **LA MALASANGRE,** de Griselda Gambaro. Con Carolina Fal, Joaquín Furriel, Lorenzo Quinteros, Catalina Speroni, Luis Ziembrowski. Dir.: Laura Yusem. Jueves a domingo: 21 hs. (Ultimas semanas)

CHICOS

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
LOS CAZURROS en: "Juego divino remixado". Dir.: Pablo Herrero y Ernesto Sánchez. Miércoles a sábado: 19 hs. Ent.: $ 2.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
TODA UNA CIUDAD PARA JUGAR... Una ciudad a escala de los chicos, donde los pequeños visitantes aprenden jugando como funciona una ciudad. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9. Domingo: $ 5. (menores de 3 años, jub. y docentes gratis. Grupos escolares: $ 3.50 c/alumno)

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
OMAR AON-ALFREDO ALVAR (guitarras)-CARLOS CORBELLINI (bandoneón). "Tres amigos y la música". Artistas invitados. Miércoles: 21 hs.
CIA. ESTAMOS VIVOS TANGO. Bailan: Mauricio Andrada-Fernanda Grosso; Fabricio Moroni-Mariana Robledo. Canta: Carlos Liñan. Dir. artistica: María Dutil. Artistas invitados. Jueves: 21.30 hs.
LA BRAVA y cantantes invitados. Con las actuaciones de Ofelia y Claudio Di Palma, el acompañamiento de Paco Peñalva (guitarra). Bailan: Verónica y Cristian. Conduc.: Rody Groppo. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
Tango-Cena-Show.
1967-2007 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo". Diariamente: 20 a 3 hs.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
CHANGO FARIAS GOMEZ
(guitarra-percusión-voz) interpretará parte de su nueva propuesta relacionada con el tango y sus grandes éxitos. Trío: Juanpi de Leone (vientos-percusión-coros) y Norberto Córdoba (bajo-percusión-coros). Músicos invitados. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 12.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
RAUL BARBOZA
(acordeón). Artistas invitados. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 20.
LAGRIMA RIOS-ALBERTO PODESTA
Con Daniel Petrucelli-Hugo Rivas (guitarras). Tango. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 27... y a partir de 1.30 hs.: Zona Cero, para disfrutar de la mejor música dance, pop, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 10)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
CLAROSCURO
"Destellos de sombras". Con Erica Gigena (baile), Paito (guitarra), Claudia Lugo (cante), Adriana Attar Cohen (violín) y Rodrigo Socolscky. Flamenco. Viernes: 21.30 hs. Cena + espectáculo: $ 35.
ANA PADOVANI
"Cuentos a pedir de boca". Los asistentes eligen los cuentos que quieren escuchar mientras comparten la cena. Partic. especial: "Edith Margulis". Sábado: 21.30 hs. Cena + espectáculo: $ 35.

LA FORJA
(Café) Bacacay 2414 (Flores) Tel.: 4637-3955.
GOSPEL JAZZ BAND: Elias Bajer (saxo alto, soprano), Buchi Cohen (trompeta), Adrián Minuchín (trombón), Tony Richard (guitarra-voz), Gaby Franco (teclado), Jorge Soncini (bajo) y Felipe Puzzo (batería). Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 9.
PIGMALION
(Casa-tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277. Música-canto-baile.
CENA-SHOW
Con "Néstor Marconi Quinteto". Canta: Esteban Riera; Orquesta "La Brava". 25 artistas en escena. Cantan: Noelia Moncada-Susana Granara-Jorge Vázquez. Parejas de baile. Sábado: 21.30 hs.; Baile después del show en el 1º piso Milonga "No aflojés".

ETC

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
RUBEN CELIBERTI
(bailarín, cantante, pianista y actor) pta.: "Espléndido". Un espectáculo lleno de erotismo, pasión y humor. Temas de Eladia Blazquez, Fito Paez, George Gershwin y tangos de Carlos Gardel y Astor Piazzolla. Ballet, bailarina solista: Tamara Bisceglia. Lunes, martes y miércoles: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 15.
TANGO EMOTION
"Cía. Internacional en Buenos Aires". Arte, música y danza. Dir.: Mtro: Enrique Cuttini. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 30.

COSTA ATLANTICA

SAN BERNARDO
(02257)

TEATRO LUZ Y FUERZA
HOY, 21.00 CARMEN FLORES. HOY, 23.45 JORGE CORONA. Mar 10, 21.30 PATRICIA SOSA. 0.30 YAYO en Banda 2

SANTA TERESITA
Peatonal 2 entre 38 y 39
Diar 20 a 2.00 LA CASA DEL LOBIZON. Terror Autóctono con San la Muerter, el Pombero, la Luz Mala. $5
Peatonal 2 entre 37 y 38
Diar 20 a 2.00 LA CASA ENCANTADA. Recorrido Guiado. Donde todo esta al reves. Para todas las edades. $5 Men 4 años gratis

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Mie a Vie y Dom, 21.30 (Sáb, 20.30 y 23.45) GUILLERMO FRANCELLA y ENRIQUE PINTI en LOS PRODUCTORES de M. Brooks y T. Meehan. Con María Rojí y elenco. Dir Gral: Ricky Pashkus.

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Lun/Mar, 21.30 HUGO VARELA presenta 25 AÑOS POCO SERIOS.

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Lun/Mar, 21.00 VAN GOGH. Raúl Rizzo, Juan Vitali, Roberto Fiore y elenco. De P. O'Donnell. Dir. D. Marcove. Lun/Mar, 23.00 IMPROVISACIONES CON ESTILO. Dir. Mosquito Sancinetto Salla Puerto. Mie, 21.00 ORQUESTA DE SEÑORITAS. Emilio Comte y elenco.

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Nachman. Lun/Mar, 21.00 CANTO DE AMOR CONTRA LA MUERTE. Franklin Caicedo y A. Martella. Lun 23.00 DOS MUJERES AL BORDE. Dir C. Castaño.

COLON
H. Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 19.00 PAPELNONOS prsentan PORCIONES MAYORES. Dir. Jorge Strada. HOY, 21.00 hs.IRIS LAINEZ en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE A. Casona. Dir Jorge Taglione. HOY, 23.15 Un clásico de la danza jazz ON BROADWAY. Dir Anahí Ramos

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.00 LA RATONERA de a. Cristhie. Dir. F. Rinaldi

AMERICA
Av. Luro 2289. T 493-3518. Mie a Dom, 20.00 CHINA ZORRILLA, CAROLINA PAPALEO y TONY VILAS en EL CAMINO A LA MECA de A. Fugard. Versión F. Masllorens y F. González del Pino. Dir. S. Doria.

AMERICA
Av. Luro 2289. T 493-3518. Mie a Dom, 23.00 El Espectáculo más Desopilante del Verano: LOCAS DE ATAR con GEORGINA BARBAROSSA y ANITA MARTINEZ. Dir. V. García Peralta.

AMERICA
Av. Luro 2289. T 493-3518. Lun/Mar, 21.00 y 23.00 5 GAYS.COM con GERMAN KRAUS, FERNANDO LUPIZ, ROBERTO PIAZZA, GONZALO URTIZBEREA y ROBERTO ANTIER. Escrita y Dir Rafael Pence.

ATLAS
Av. Luro 2289. T 493-3518. Mar a Dom, 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA y MORIA CASAN en LOS LOCOS MANDAN. Nicole Neumann, Waldo, Sabrina Rojas, Alberto Bianco y gran elenco.

ATLAS
Av. Luro 2289. T 493-3518. Lun, 21.30 FERNANDO PEÑA en NI LA MAS PUTA. Un misterio que ni si quiera yo sé resolver... algunas veces.

CORRIENTES
Corrientes 1756. T. 493-7918. Mie a Dom, 21.00 BETIANA BLUM, HUGO ARANA, IRIS LAINES y gran elenco FILOMENA MARTURANO de E. Defilippo. Dir M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1756. T. 493-7918. Mie a Dom, 23.00 ARNALDO ANDRE, CLARIBEL MEDINA, ANTONIO GRIMAU y MARIA LEAL en PEQUEÑO MATRIMONIO ILUSTRADO de M. Robin y P. Palmade. Dir. C. Moreno.

CORRIENTES
Corrientes 1756. T. 493-7918. Lun/Mar, 21.00 y 23.00 LUIS BRANDONI en JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA DE A. Muñoz con DANIEL MIGLIORANZA, CLAUDIO RISSI, ALICIA SCHILMAN y MARIANA ECHEVERRIA. Dir J. Baccaro.

CORRIENTES
Corrientes 1756. T. 493-7918. Mie 11/Dom 15, 21.15 LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO de V. Gomez Torpe. 6 años en cartel. Dir M. González Gil

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Mie a Dom, 21.00 KID'S MATCH los chicos de 30 segundos de Fama de Showmatch. Tango, folklore y melódico. Larry de Clain, Carna, Pichu y F. Ramírez.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Mie/Jue, 22.30 (Vie a Dom, 22 y 23.45) MATCH HUMOR. Con SEBASTIAN ALMADA, MARTIN BOSSI, ROBERTO PEÑA, FERNANDO RAMIREZ y PICHU de ShowMatch

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Lun/Mar, 21.30 y 23.30 CACHO GARAY en ELECTRICO. 2 horas de pura risa.

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. HOY, 22.00 APETITOS DESENFRENADOS (clown/humor) HOY, 23.00 LAS TRILLIZAS DE ORAN (teatro/humor)

EL SÉPTIMO FUEGO
C. Cultural.
Bolívar 3675 - T. 495-9572. HOY, 22.00 HISTORIAS PARA SER CONTADAS de Osvaldo Dragún Alumnos 2 Año del I.A.T.Dirección: Viviana Ruiz $4.-

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Jue a Dom, 21.15 ROTOS DE AMOR con VICTOR LAPLACE, GUSTAVO GARZON, DANIEL FANEGO y PATRICIO CONTRERAS. Loc en venta

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Lun/Mar, 21.15 y 23.15 METODO GRON HöLM con GABRIEL GOITY, JORGE SUAREZ, ALEJANDRA FLECHNER, MARTIN SEEFELD. Dir. D. Veronese.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Mie, 21.15 PORTEÑAS con MARIA ROSA FUGAZOT, VIRGINIA LAGO, EMILIA MAZZER, RITA TERRANOVA, MARIA VALENZUELA. Dir M. González Gil. Mie, 23.15 SEXO EN DEFAULT con ROLANDO HANGLIN. Dom 22, 23.15 ALEJANDRO APO en El Fútbol contó un cuento.

LA BANCARIA
San Luis 2069. T 495-7711. Mar/Mie, 22.00 ALFONSINA (Fuego en el mar) Versión Libre A. Busefi. ANALIA CAVIGLIA y elenco. Dir. Agustín Busefi.

LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492-3939. Mie a Dom, 0.30 LAS DIVAS. Un espectáculo único. Desde $15.

LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Lun a Dom, 21.30 (Sáb, 21.30 y 23.45) LA MAGIA DE EMANUEL un Espectáculo Internacional para Toda la familia. .

MAR DEL PLATA
Av. Luro 2235. T 496-0744. Lun a Mie, 21.30 y 23.30 MITI - MITI (50 Y 50) 50% Risas 50% Carcajadas. Con RODOLFO RANNI, GRACIELA ALFANO, TRISTAN, ADRIANA SALGUEIRO y MATIAS ALÉ. De M. Camoletti. Dir. C. Evaristo.

MAR DEL PLATA
Av. Luro 2235. T 496-0744. Jue a Dom, 21.30 y 23.30 CARLOS CALVO, FABIAN GIANOLA, ANDREA FRIGERIO, MONICA AYOS, CLAUDIO MORGADO y DANIEL RONCOLI en TAX1 ORIGINAL. 2 año de risas sin parar. De Ray Cooney. Dir. C. Moreno.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Mie a Dom, 22.30 PABLO CABALEIRO presenta SHOW DE MAGIA para grandes y chicos. $8

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Dom, 21.15 y 23.15 INOLVIDABLE. Una Historia de Humor. MIGUEL ANGEL CHERUTTI y REINA REECH. Chiqui Abecasis, Rodrigo Rodríguez, E. Attlis.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Diar 0.30 PABLO MILLAN presenta CUSTODIO DE TU RISA Show cómico musical.

TEATRO ARENALES
Arenales 2270. T. 494-8442. HOY 22.00 UNA DE RISA Humor absurso. Gpo Rajatablas.

TRONADOR
Santiago del Estero 1750. T 493-6444. Mar a Dom, 22.00 JORGE CORONA en PASAJEROS DE LA RISA. Con Eliana Guercio, Ximena Capristo, Natalia Fava, Jorge Troiani, Rafael Cini, M Amuchástegui, F Vives, Kai Gallardo y elenco.

TRONADOR (SALA OLMEDO)
Santiago del Estero 1750. T 493-6444. Diar, 22.30 DRACULA La Ultima Generación. De Roddy Koy. Si te lo perdés cuidate el cu... ello. Loc desde $10.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY, 21.00 LA RUEDA DEL TIEMPO (UN VIAJE POR LOS CUATRO VIENTOS)Espectáculo multimedia Música original: Juan Sardi Dirección y puesta en escena: Julieta Zarza

CINES

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Mie a Dom, 16, 18.00 (Lun tamb 20.00) Mar, 16, 18, 22.00 TIEMPO DE VALIENTES. P16. $8 Mie $6

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Bodega. HOY, 21.30 LA HORA DE GARDEL. Nicolás Di Rago, Angel Rico y elenco. Lun/Mar, 23.00 IMPROVISA2 presenta SALTA.

COLON
H. Irigoyen 1668. T 494-8571. Mar 10, 21.00 El tango de ayer...de Hoy...y de Mañana...ESTAMPAS DE TANGO. Dir. Nicolás di Rago.

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 DE MAYO Y CATAMARCA. HOY, 23.00. 3 Q VAN JAZZ. Carlos A. Acosta, Jerry Rodríguez, Herbert Chiche Gallet

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Lun 9, 22.00 AXEL presenta su nuevo álbum y. todos los exitos. Anticip en venta en el teatro.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Lun, 22.00 Gpo. LA LINEA presenta DEJA TUS MAÑANA. Folklore. $10

RADIO CITY
San Luis 1750. Mie a Dom, 22.30 NOCHEROS en vivo. Presentando todos sus exitos. Loc en venta en el teatro

SANTA FE
Santa Fe 1856. T 492-0856. Mie a Dom, 21 y 23.30 YAYO EN BANDA 2...y qué?. Loc en venta desde $15.

STUDIO CAFÉ RESTOBAR
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Mie, TALES CABRERA + Cantobar. Vie/Dom, 23.30 CANTOBAR Interactivo. El mejor Cantobar de la ciudad. Mar/Jue/Sab/Dom, 23.30 Show en vivo. Lun, TALES-CABRERA. Tributo Serrat Sabina. Picada 2 pers $15 + Frizzé. Almuerzos ejecutivos $5.90

TRONADOR
Santiago del Estero 1750. T 493-6444. Lun 23, 21.30 LEO MATTIOLI en concierto. Presentando su nuevo disco. Lun 30, 21.30 NESTOR EN BLOQUE. Revelación del año. Antic en Luro 3226 Loc 14 y en el teatro

INFANTILES

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Puerto. Sáb a Lun, 21.00 FESTIVAL DE TITERES DE VERANO. $6

COLON
H. Irigoyen 1668. T 494-8571. Mie, 20.00 EL REINO DEL REVES de M. E. Walsh. Dir. C. Pieres. $10

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 20.30 LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES presenta Grupo El Globo

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. HOY, 20.00 EL BESO DE LA BELLA DURMIENTE

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio T 480-4922. HOY, 21.00 TITERES A CONTRAMANO. Payasíteres de Chile.Lun, 21.00 BOM BOROM BOm BOM. Banda Espuma de Mendoza. Dom 8, $6 (a partir de 2 años)

LA CAMPANA
Rivadavia 3236. T 492-3939. Mie a Dom, 20.15 (Caso lluvia 16 y 18.00) DULCE REINO. Para toda la familia. Desde $15

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2165. Diar, 19 a 1.00 Divertido. Asombroso. Donde lo que sube no baja. Y el agua no te moja. Recorrido guiado. $5 (Menores de 4 años gratis)

LA CUADRADA
9 de Julio 2737. T 494 - 6949. Dom a Vie, 20.15 (Lluvia 15, 17.30 y 20) SIMBAD UN VIAJE MUSICAL. Gpo ensamble Get. $8

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar. 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar

MILONGA YIRA YIRA
25 de Mayo y Olazábal. Sind Luz y Fuerza. Sáb, 22.30 TANGO y MILONGA. Clases de tangos 21.00 Buffet y comidas Caseras. $5

MUNDO MARINO
Av. Décima 157. T 02252-430300. Diar. 10 a 18.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos. Un día para divertirse y emocionarse.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar 10 a 22.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. 18.00 Visitas Guiadas $6. Jub/Men $3,50. Men 4 años gratis.

MUSEO DE ARTE JUAN C. CASTAGNINO
Av. Colón 1189.T 486-1636. Diar, 10 a 18.00 Muestras permanentes inmobiliario original. Muestras temporarias. Talleres. $1.

MUSEO HISTORICO MUNICIPAL
Lamadrid 3870. T 495-1200. Diar, 8 a 18.00 Expo permanentes Arte e industria prehistórica. Evolución urbana de Mar del Plata. $2

MUSEO JOSE HERNANDEZ
Ruta 226 Km. 14.5 Laguna de los Padres. T 463-1364. Diar, 9 a 16.00 Historia Rural Regional. Armas del Siglo19. Herramientas Rurales. $1

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. T 492-2193. Diar, 12 a 18.00 Visite la casa de Victoria Ocampo. Casa de Té. Muestras Temporarias. $2 Jub$1.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.30 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Mirador. Guías. Restaurante. $8. Niños desde 5 años $6 (Men 4 años gratis)

Página/12



Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nubosidad variable. Húmedo e inestable. Vientos del Norte. Mínima: 20°. Máxima: 36°.

13.00

◆ Ultimo día para visitar la muestra *Metrovías, fotografías sobre el amor*, de autores varios. C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

◆ Exposición *Paisaje interior*, fotografías de Julio Aguirre. Alianza Francesa, Córdoba 946. **Gratis.**

◆ Muestra *El deporte, el amor y sus secretos*, de Iris Boeninger. C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

◆ La asociación *Tango en Brussels* busca nuevos talentos del tango para espectáculos en el exterior. Dirección: Mariano Bolfarini. Los interesados deben contactarse a *info@tangoinbrussels.be.*

◆ Comienza la inscripción al taller *Produire au Sud/Buenos Aires Lab*, seminario para productores y guionistas de cine en el marco del 8º Buenos Aires Festival de Cine Independiente que tendrá lugar del 12 al 16 de abril. Informes en la Embajada de Francia en Argentina, Basavilbaso 1253 o al 4515-2800.

◆ Exposición *Genealogías*, de Leonel Luna. Sala Prometeus del C.C. Recoleta, Junín 1930.

◆ Escuela de Música Tamaba abre la inscripción a los cursos de 2006. Informes en *www.tamaba.com.ar.*

◆ Fundación Proa invita a presentar proyectos para la Primera Edición del Taller Proa Cine para el desarrollo de primeras películas. Recepción de proyectos hasta el 23 de enero en Fundación Proa, Pedro de Mendoza 1929.

18.30

◆ Está abierta la inscripción a los cursos y talleres de verano del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral. Docentes: Carlos Ianni, Teresa Galimany y Marita Fox. Informes e inscripción en Celcit, Bolívar 825 o al 4362-2347. Hasta las 21.30.

21.00

◆ *Cinco gays.com, despedida de soltero*, con Germán Kraus, Fernando Lúpiz, Roberto Piazza, Gonzalo Urtizberea, Roberto Antier, Martín Gianola y Federico Amador. Dirección: Rafael Pence. Teatro América, Luro y Corrientes, Mar del Plata. Repite a las 23.

21.30

◆ Hugo Varela presenta *25 años es poco*. Sala Piazzolla del Auditorium de Mar del Plata, Boulevard Marítimo 2380.

◆ *Ni la más puta*, de e interpretada por Fernando Peña. Teatro Atlas, Luro 2289, Mar del Plata.

22.00

◆ Cecilia Milone. Hotel Costa Galana, Boulevard Marítimo 5725, Mar del Plata.

A 79 AÑOS DEL NACIMIENTO DE RODOLFO WALSH

DOS LECTORES

Por Lilia Ferreyra *

En el año '82 viajé a España desde México, donde estaba exiliada. En Madrid conocí a Martín Grass, sobreviviente de la ESMA, con quien hablamos durante una larga noche sobre la historia del horror en ese centro clandestino. Mi primera pregunta fue ¿qué pasó con Rodolfo? Escuché la descripción pausada, casi cuidadosa, de la imagen brutal de la muerte que vio en el sótano de la ESMA: el cuerpo acribillado de Rodolfo, con el pecho cortado por una diagonal de impactos, tirado en el cemento frío. Martín lo reconoció y se estremeció. Había visto otros muertos por las balas, pero nunca un cuerpo al que le hubieran disparado con tanto odio, quizá porque querían agarrarlo con vida y Rodolfo se resistió para impedirlo. ¿Y qué hicieron con él?, pregunté. No sabía; suponía que quizá lo hubiesen quemado, porque difícilmente preparaban un vuelo para tirar sólo un cuerpo al río. En estos casos, en la ESMA solían desaparecerlos con lo que ellos llamaban un "asadito".

–¿Y con todos los escritos de Rodolfo que estaban en la casa de San Vicente?

–Llevaron todo a la ESMA. Allí pude leer los documentos críticos sobre la política de Montoneros que escribió como aportes internos de la organización.

Sentí que después de casi cinco años desde su desaparición, aquella imagen de Rodolfo tecleando de noche o de día, escribiendo las historias, corrigiendo los textos que sólo yo había leído, porque eran los escritos inéditos que había ido acumulando en los años de clandestinidad, esa imagen tan nítida en mi memoria comenzaba otra vez a corporizarse. No habían destruido esos papeles. Con ansiedad, intenté que Martín recordara qué otros textos había leído. Estaba la carpeta con sus memorias, los borradores de los cuentos *El 27*, *El Aviador y la bomba*, *Ñancahuazú*. Veía el esfuerzo en su cara y su mirada pedía disculpas.

–¿Y el cuento terminado, pasado en limpio, *Juan se iba por el río*? Empezaba así: "Juan Antonio lo llamó su madre. Duda era su apellido. Su mejor amigo, Ansina, y su mujer, Teresa." Es su último cuento, el que escribió desglosando el material de la novela que ya había decidido no escribir. Es la historia del argentino derrotado del siglo XIX; del último argentino antes de la grandes inmigraciones. Del hombre del pueblo que había sido llevado de guerra en guerra, de tropa en tropa; que sobrevive a su tiempo y ya viejo, recorre la memoria de su vida y de la época en que vivió. Que luchó junto con su amigo el negro Ansina en batallas que no eran las suyas, como la noche antes de Cepeda, cuando los hicieron formarse para escuchar la arenga del general Mitre, quien los exhortó a combatir por la Patria y entonces el negro lo mira a Juan y le dice: "En la patria de ellos, yo me cago".

Martín se sonrió y dijo: Yo leí ese cuento; lo leí allí en la ESMA.

Una alegría extraña, una excitación indecible me sacudió. Había empezado a contarle el cuento y Martín me interrumpió para continuar el relato. No era la única depositaria de esa memoria. Había otro lector y con ese lector recordamos escenas del cuento: Juan mirando pasar la cureña con el féretro de San Martín cuando sus restos fueron repatriados, entre batallones de antiguas tropas; Juan sentado en un banquito a la orilla del río, entre el recuerdo de su pasado y el deseo de poder llegar alguna vez al otro lado del Plata, donde en la lejanía había podido ver en días claros las casitas blancas de la colonia; la gran bajante del Río de la Plata, la mortandad de los peces, y el final, Juan montado en su caballo, cruzando el lecho seco hacia ese horizonte que se esfumaba...

Le conté a Martín que cuando Rodolfo me leyó el último párrafo le había preguntado si Juan llegaba al otro lado del río. "No sabemos" dijo. Hasta allí acompañó a su personaje; no quiso definir su destino. Por eso Juan no "se fue"; el verbo no cerraba la acción, Juan "se iba". En esa larga noche, supe que el final abierto del cuento también había sido para mí una metáfora de esos meses del '77 en que creí que Rodolfo podía estar vivo; una esperanza, el deseo de ganarle a la muerte, al destino; una esperanza a su vez aterradora por la tortura sin límite en el tiempo con que vejaban a los prisioneros para quebrarles "la dignidad que ustedes mismos han perdido", como acusó Rodolfo a la junta militar.

Afuera amanecía sobre Madrid, la ciudad donde dos sobrevivientes, uno de la ESMA y otro en el exilio, estuvimos hilvanando una memoria que pudo haberse perdido. Ya era de día cuando los dos únicos lectores de *Juan se iba por el río* nos despedimos con un abrazo.

¿Los dos únicos lectores?

** Mujer y compañera de Rodolfo Walsh.*